Istituto Comprensivo Statale “Gaetano Salvemini”
Via Negarville, 30/6 – 10135 – Torino É Tel. 011.01120950
e-mail:**TOIC82000L@ISTRUZIONE.IT** – **TOIC82000L@PEC.ISTRUZIONE.IT**

I.C.S. "G. SALVEMINI" - TORINO
Prot. 0022973 del 14/11/2025
IV (Uscita)

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Revisione di novembre 2025

La **valutazione periodica e finale** e la **valutazione in itinere** degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria.

INDICE:

1. QUADRO NORMATIVO
2. ITALIANO, tutte le classi
3. MATEMATICA, tutte le classi
4. STORIA, tutte le classi
5. GEOGRAFIA, tutte le classi
6. SCIENZE, tutte le classi
7. INGLESE, tutte le classi
8. MUSICA, tutte le classi
9. TECNOLOGIA, tutte le classi
10. ARTE E IMMAGINE, tutte le classi
11. EDUCAZIONE MOTORIA, tutte le classi
12. EDUCAZIONE CIVICA, tutte le classi.

La normativa

La normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'IC "Salvemini" si attiene è la seguente:

1. *Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012 - "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d''istruzione"*

2. *Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 - "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato"*

3. *Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica"*

4. *Legge n. 150 del 1° ottobre 2024 - "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati"*

5. *Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 - "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado"*

6. *Nota Ministeriale n. 2867 del 23 gennaio 2025 – "Indicazioni in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado"*

La valutazione formativa

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni e dalle alunne, a garanzia del **successo formativo e scolastico**.

La **valutazione per l'apprendimento** ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli allievi e delle allieve e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre **l'autovalutazione** di ciascuno/a, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Il Curricolo verticale dell'IC Salvemini

La valutazione degli apprendimenti degli alunni e delle alunne della scuola primaria concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali 2012 ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel **Curricolo di istituto**: i quali sono individuati, per ogni anno di corso e per ogni disciplina, ed oggetto di valutazione periodica e finale. Le istituzioni scolastiche possono riportare nel PTOF, nel Protocollo e nel Documento di valutazione i principali obiettivi di apprendimento previsti dal Curricolo di istituto per ciascuna disciplina, in quanto ritenuti indispensabili per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali 2012, quindi deve essere conforme ai criteri e alle modalità definiti dal **Collegio dei docenti** e inseriti nel **Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF)**.

Le novità introdotte

A decorrere dall'*anno scolastico 2024/2025,* la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali 2012, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso **giudizi sintetici** correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi sintetici, da riportare nel Documento di valutazione per ciascuna disciplina del Curricolo sono, in ordine decrescente:

a. ottimo
b. distinto
c. buono
d. discreto
e. sufficiente
f. non sufficiente

La valutazione periodica e finale e il Documento di valutazione

La valutazione periodica e finale, da presentare attraverso il Documento di valutazione, deve essere espressa in **giudizi sintetici** riferiti a ciascuna disciplina di studio nella sua **interezza**. Ogni istituzione scolastica, inoltre, ha la facoltà di inserire nel Documento di valutazione i principali **obiettivi disciplinari**, rendendo più esplicita e funzionale la correlazione con la progettazione di classe e interclasse.

L’Allegato A all’Ordinanza descrive i sei giudizi sintetici nel seguente modo:

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L’alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L’alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

La **valutazione del comportamento** è, anch'essa, espressa con un **giudizio sintetico**, il quale fa riferimento allo sviluppo delle **competenze di cittadinanza,** trasversali a tutte le discipline di studio**,** e viene riportata nel Documento di valutazione.

La valutazione è integrata dalle **descrizioni del processo formativo** (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) **e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti**.

La **valutazione dell'insegnamento della religione cattolica** e la **valutazione delle attività alternative**, per gli alunni e le alunne che se ne avvalgono, è resa su una **nota distinta** con **giudizio sintetico** sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

La valutazione degli alunni e delle alunne con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *Piano educativo individualizzato.*

La valutazione degli alunni e delle alunne con **disturbi specifici di apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali** tiene conto del *Piano didattico personalizzato* predisposto dai docenti contitolari della classe.

Aree attraverso cui descrivere i giudizi sintetici

L'Allegato A all'Ordinanza descrive i sei giudizi sintetici tenendo in considerazione le seguenti aree:

a. *la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate*

b. *l'uso del linguaggio specifico*

c. *l'autonomia*

d. *la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse*

e. *la capacità di espressione e rielaborazione personale*

La valutazione in itinere

Per quanto riguarda la valutazione in itinere, sono **affidate ai singoli docenti** le modalità di raccolta degli elementi maggiormente significativi ai fini delle valutazioni periodiche e finali, tali da restituire, in modo comprensibile agli alunni e alle famiglie, il livello di padronanza dei contenuti verificati. La valutazione in itinere, espressa nelle forme ritenute più opportune, registra il progresso negli apprendimenti degli alunni e consente ai docenti di rimodulare la progettazione curricolare anche ai fini dell'individualizzazione e della personalizzazione dei percorsi.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro elettronico o altri strumenti (come diario, quaderni dei bambini e delle bambine ecc.) per **documentare la valutazione in itinere** del percorso di apprendimento degli allievi e delle allieve, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno e alunna.

ITALIANO							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato	**Ascoltare e comprendere consegne, conversazioni e racconti.** **Riferire esperienze rispettando l'ordine cronologico.**	Ascolta per tempi prolungati e comprende vari tipi di messaggi e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale. Interviene in modo significativo nelle conversazioni.	Ascolta per i tempi stabiliti e comprende vari tipi di messaggi e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio più che buono, strutturando frasi corrette. Racconta spontaneamente brevi esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta per i tempi stabiliti e comprende vari tipi di messaggi e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi abbastanza corrette. Racconta brevi esperienze personali e semplici racconti rispettando quasi sempre il criterio della successione temporale. Interviene in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni.	Ascolta per tempi limitati e comprende solo messaggi semplici e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Generalmente interviene nelle conversazioni, ma in modo non sempre pertinente	Ascolta per tempi limitati e comprende solo messaggi e informazioni molto semplici relative al vivere quotidiano. Si esprime strutturando brevi frasi soprattutto se guidato/a. Generalmente interviene nelle conversazioni, ma spesso in modo poco pertinente.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici, si esprime con un linguaggio ristretto per fare richieste e manifestare i propri bisogni, interviene raramente nelle conversazioni anche se guidato/a.
Lettura	**Leggere e comprendere parole e semplici frasi.**	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge quasi sempre in modo corretto, scorrevole e comprende il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge solo alcune lettere e/o parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge lettere e/o parole, raramente comprende le informazioni essenziali di semplici frasi anche se guidato/a.

Scrittura	**Scrive parole e semplici frasi.**	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e autonomo.	Scrive parole e semplici frasi in modo per lo più corretto e autonomo.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto e autonomo.	Scrive parole talvolta in modo corretto, scrive semplici frasi in modo parzialmente autonomo.	Scrive sotto dettatura sillabe e parole in modo parzialmente corretto, scrive semplici frasi in modo non del tutto autonomo.	Scrive raramente sotto dettatura sillabe e parole anche se guidato/a.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	**Espandere il proprio lessico: acquisire nuove parole e utilizzarle.**	Comprende il significato di nuove parole all'interno di brevi testi e le usa consapevolmente in varie situazioni	Comprende quasi sempre il significato di parole all'interno di brevi testi e le usa in varie situazioni.	Comprende per lo più il significato di nuove parole all'interno di brevi testi e talvolta le usa in varie situazioni.	Comprende, talvolta, il significato di nuove parole all'interno di brevi testi e occasionalmente le usa in varie situazioni.	Comprendere raramente il significato di nuove parole all'interno di brevi testi e le riconosce in altre situazioni.	Comprende poche volte il significato di nuove parole all'interno di brevi testi anche se guidato/a, e non sempre le riconosce in altre situazioni.

ITALIANO							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato	**Ascoltare e comprendere consegne e testi; intervenire nello scambio comunicativo ricostruendo verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.**	Ascolta e comprende diversi tipi di messaggi e racconti. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato e strutturando frasi articolate. Riporta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti	Ascolta e comprende diversi tipi di messaggi e racconti. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Riporta esperienze vissute e semplici racconti in modo pertinente, ricco, logico e	Ascolta e comprende messaggi e racconti. Interagisce usando un linguaggio appropriato e struttura semplici frasi. Riporta esperienze vissute e semplici racconti in modo pertinente e per lo più coerente, rispettando l'ordine	Ascolta e comprende messaggi e racconti. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando un linguaggio e frasi molto semplici. Riporta esperienze vissute e semplici racconti in modo abbastanza coerente e talvolta rispettando l'ordine	Ascolta e comprende semplici messaggi e racconti. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando un linguaggio e frasi molto semplici. Riporta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente coerente.	Ascolta e comprende racconti molto semplici. Interagisce raramente in modo adeguato e usando linguaggi e frasi molto semplici, anche se guidato/a. Riporta esperienze vissute con un linguaggio molto semplice e non sempre in modo coerente.

		secondo il criterio della successione temporale.	cronologicamente corretto.	cronologico degli eventi.	cronologico degli eventi.		
Lettura	**Leggere e comprendere semplici testi cogliendone l'argomento e le informazioni essenziali.**	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo approfondito.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende globalmente semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole e comprende globalmente semplici testi.	Legge in modo per lo più corretto e scorrevole e comprende le informazioni essenziali di semplici testi.	Legge in modo non sempre corretto e comprende solo le informazioni essenziali di semplici testi.	Legge in modo incerto semplici testi comprendendone parzialmente il significato e le informazioni essenziali anche se guidato/a.
Scrittura	**Scrivere semplici frasi legate al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche**.	Scrive semplici frasi in modo corretto e autonomo.	Scrive semplici frasi in modo per lo più corretto e autonomo.	Scrive semplici frasi in modo abbastanza corretto e autonomo.	Scrive semplici frasi in modo non del tutto corretto e parzialmente autonomo.	Scrive sotto dettatura semplici frasi in modo parzialmente corretto e non del tutto autonomo.	Scrive raramente sotto dettatura parole o semplici frasi anche se guidato/a e non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.
Lessico, grammatica e riflessione linguistica	**Cogliere il significato di nuove parole, arricchendo il proprio lessico ed esprimersi in maniera morfosintatticamente corretta.**	Comprende il significato e utilizza con padronanza nuove parole; conosce, usa correttamente e con sicurezza le principali regole morfosintattiche.	Comprende quasi sempre il significato e utilizza nuove parole; conosce e usa correttamente le principali regole morfosintattiche.	Comprende per lo più il significato di nuove parole e le utilizza in modo abbastanza consapevole; conosce e usa in modo generalmente corretto le principali regole morfosintattiche.	Comprende tal volta il significato di nuove parole e le utilizza generalmente in modo adeguato. Conosce ed usa globalmente le principali regole morfosintattiche.	Comprende occasionalmente nuove parole e le utilizza in modo saltuario nuove parole. Conosce ed usa in modo non sempre corretto le principali regole morfosintattiche.	Comprende e utilizza raramente nuove parole anche se guidato/a, conosce approssimativamente le principali regole morfosintattiche usandole in modo non sempre corretto.

ITALIANO							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

Ascolto e parlato	**Ascoltare e comprendere messaggi di vario genere, partecipare a scambi comunicativi e raccontare vicende.**	Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente apportando un contributo personale. Si esprime con sicurezza e in modo chiaro, con padronanza del linguaggio.	Ascolta e comprende messaggi di vario genere cogliendone le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente. Si esprime in modo chiaro e con una sostanziale padronanza del linguaggio.	Ascolta e comprende globalmente messaggi di vario genere. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente. Si esprime in modo generalmente chiaro e con una parziale padronanza del linguaggio.	Ascolta e comprende parzialmente messaggi di vario genere. Partecipa alle conversazioni in modo generalmente pertinente. Si esprime con una parziale chiarezza.	Ascolta e comprende messaggi di vario genere. Partecipa alle conversazioni in modo poco pertinente. Si esprime con poca chiarezza.	Ascolta e comprende raramente messaggi di vario genere anche se guidato/a. Partecipa alle conversazioni in modo non sempre efficace. Si esprime con poca chiarezza anche se supportato/a.
Lettura	**Leggere testi di diverse tipologie in modo cogliendone il significato.**	Legge testi di diverse tipologie in modo scorrevole, espressivo, corretto, rispettando la punteggiatura e cogliendone tutte le informazioni.	Legge testi di diverse tipologie in modo scorrevole, corretto, rispettando la punteggiatura e cogliendone il senso globale.	Legge testi di diverse tipologie in modo abbastanza scorrevole e corretto, cogliendone le informazioni essenziali.	Legge testi di diverse tipologie in modo generalmente scorrevole, cogliendone sommariamente le informazioni essenziali.	Legge testi di diverse tipologie in modo poco scorrevole, cogliendone a volte le informazioni essenziali.	Legge testi di diverse tipologie in modo incerto, cogliendone raramente il senso globale anche se guidato/a.
Scrittura	**Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.**	Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo, riportando anche il proprio vissuto.	Scrive brevi testi in modo corretto e autonomo.	Scrive brevi testi in modo abbastanza corretto e autonomo.	Scrive brevi testi in modo non del tutto corretto e parzialmente autonomo.	Scrive brevi testi in modo parzialmente corretto e non del tutto autonomo.	Scrive raramente brevi testi anche se guidato/a e non sempre rispetta le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Lessico, grammatica	**Cogliere e cercare i significati di nuove**	Comprende il significato di nuove	Comprende quasi sempre il significato	Comprende per lo più il significato di	Comprende talvolta il significato di	Comprende occasionalmente il	Comprende raramente, anche se

e riflessione linguistica	**parole ed espressioni arricchendo il proprio lessico. Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo morfosintatticamente corretto.**	parole ed espressioni, cercandole e utilizzandole con padronanza; conosce, usa correttamente e con sicurezza le principali regole morfosintattiche.	di nuove parole ed espressioni, cercandole e utilizzandole; conosce e usa correttamente le principali regole morfosintattiche.	nuove parole ed espressioni, cercandole utilizzandole in modo abbastanza consapevole; conosce e usa in modo generalmente corretto le principali regole morfosintattiche.	nuove parole ed espressioni, cercandole e utilizzandole generalmente in modo adeguato; conosce e usa globalmente le principali regole morfosintattiche.	significato di nuove parole ed espressioni, cercandole utilizzandole in modo saltuario; conosce e usa in modo non sempre corretto le principali regole morfosintattiche.	guidato/a, il significato di nuove parole ed espressioni, cercandole e utilizzandole sporadicamente; conosce approssimativamente e usa in modo poco corretto le principali regole morfosintattiche.

ITALIANO

CLASSE QUARTA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato	**Ascoltare e comprendere messaggi di vario genere e partecipare ad una conversazione, comunicando con un linguaggio adatto alle varie situazioni.**	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro messaggi di vario genere, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Partecipa a varie situazioni comunicative utilizzando un linguaggio adatto al contesto e facendo riferimento alle proprie esperienze personali; si esprime in modo coerente ed esauriente.	Ascolta e comprende in modo completo messaggi di vario genere, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Partecipa a varie situazioni comunicative utilizzando un linguaggio adatto al contesto; si esprime in modo esauriente e lineare.	Ascolta e comprende in modo abbastanza completo messaggi di vario genere, cogliendone il senso e le informazioni. Partecipa a varie situazioni comunicative utilizzando un linguaggio abbastanza adatto al contesto; si esprime in modo lineare.	Ascolta e comprende parzialmente messaggi di vario genere, cogliendone alcune informazioni. Partecipa a varie situazioni comunicative utilizzando un linguaggio sommariamente adatto al contesto; si esprime in modo talvolta lineare.	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi di vario genere, cogliendone solo alcune informazioni. Partecipa a varie situazioni comunicative utilizzando un linguaggio poco adatto al contesto; si esprime in modo non del tutto lineare.	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi, cogliendone solo le informazioni essenziali. Partecipa raramente a varie situazioni comunicative anche se guidato/a, utilizzando un linguaggio non sempre adatto al contesto.

Lettura	**Leggere e comprendere testi di vario genere, ricercando informazioni di diversa natura.**	Legge con espressività e correttezza varie tipologie testuali, riconoscendone le caratteristiche e individuando in modo completo ed esauriente le informazioni.	Legge con correttezza varie tipologie testuali, riconoscendone le caratteristiche e individuando in modo quasi sempre completo ed esauriente le informazioni.	Legge in modo abbastanza corretto varie tipologie testuali, riconoscendone alcune caratteristiche e individuando globalmente le informazioni.	Legge in modo parzialmente corretto varie tipologie testuali, riconoscendone solo alcune caratteristiche e individuando globalmente le informazioni essenziali.	Legge in modo non sempre corretto varie tipologie testuali, riconoscendone non del tutto le caratteristiche principali e individuando sommariamente le informazioni essenziali.	Legge in modo non sempre corretto semplici testi, riconoscendone raramente le caratteristiche principali anche se guidato/a.
Scrittura	**Produrre testi coerenti di vario genere, rispettando le principali convenzioni ortografiche.**	Scrive testi coerenti di vario genere, apportando sempre rielaborazioni personali dei contenuti e rispettando consapevolmente le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi coerenti di vario genere, apportando talvolta rielaborazioni personali dei contenuti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi di vario genere per lo più coerenti, apportando semplici rielaborazioni personali dei contenuti e rispettando talvolta le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi per lo più coerenti, talvolta apportando semplici rielaborazioni personali dei contenuti e rispettando parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Scrive semplici testi, rispettando non sempre e principali convenzioni ortografiche.	Scrive raramente semplici testi anche se guidato/a, rispettando in modo non sempre corretto le principali convenzioni ortografiche.
Lessico, grammatica e riflessione linguistica	**Arricchire, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie morfosintattiche**	Acquisisce nuovi vocaboli e li utilizza consapevolmente in diversi contesti. Individua correttamente e utilizza con padronanza le regole morfosintattiche.	Acquisisce nuovi vocaboli e li utilizza in diversi contesti. Individuare correttamente e utilizza le regole morfosintattiche.	Acquisisce nuovi vocaboli e li utilizza talvolta in diversi contesti. Individua abbastanza correttamente e utilizza le regole morfosintattiche.	Acquisisce nuovi vocaboli e talvolta li utilizza in diversi contesti. Individua e utilizza a volte le regole morfosintattiche.	Acquisisce alcuni nuovi vocaboli. Individua occasionalmente le regole morfosintattiche.	Acquisisce raramente alcuni nuovi vocaboli e individua occasionalmente, anche se guidato/a, le regole morfosintattiche.

ITALIANO							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e parlato	**Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.**	Ascolta e comprende messaggi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, apportando il proprio contributo personale. Si esprime con sicurezza e con padronanza del linguaggio.	Ascolta e comprende messaggi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere quasi sempre le informazioni esplicite e implicite. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Si esprime in modo chiaro e con sostanziale padronanza del linguaggio.	Ascolta e comprende globalmente messaggi di vario tipo, mostrando di saperne le informazioni esplicite. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente. Si esprime in modo generalmente chiaro e con una parziale padronanza del linguaggio.	Ascolta e comprende parzialmente messaggi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere generalmente le informazioni esplicite. Interviene nelle conversazioni in modo generalmente pertinente. Si esprime talvolta in modo chiaro.	Ascolta e comprende non del tutto messaggi di vario tipo, cogliendone le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende raramente messaggi di vario tipo anche se guidato/a. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato/a o non sempre in modo pertinente.
Lettura	**Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche.**	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende ed estrapola informazioni in modo completo, esprimendo valutazioni personali.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, utilizzando quasi sempre strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende ed estrapola informazioni quasi sempre complete.	Legge in modo per lo più corretto e scorrevole testi di vario genere. Comprende ed estrapola informazioni abbastanza complete.	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole testi di vario genere. Comprende ed estrapola informazioni a volte complete.	Legge in modo poco scorrevole testi di vario genere. Comprende e coglie le informazioni essenziali.	Legge in modo incerto e poco corretto. Comprende raramente le informazioni principali anche se guidato/a.

Scrittura	**Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.**	Scrive testi coerenti e coesi utilizzando strutture e strategie inerenti alla tipologia testuale e in modo autonomo, riportando anche il proprio vissuto. Applica correttamente e con sicurezza le convenzioni ortografiche.	Scrive testi quasi sempre coerenti e coesi utilizzando strutture e strategie inerenti alla tipologia testuale e in modo generalmente autonomo. Applica correttamente le convenzioni ortografiche.	Scrive testi per lo più coerenti e coesi utilizzando strutture e strategie quasi sempre inerenti alla tipologia testuale e in modo per lo più autonomo. Applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche.	Scrive testi abbastanza coerenti e utilizza strutture e strategie inerenti alla tipologia testuale e in modo abbastanza autonomo. Applica in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche.	Scrive testi utilizzando le strutture essenziali della tipologia testuale, in modo parzialmente autonomo. Applica a volte le principali convenzioni ortografiche.	Scrive semplici testi, talvolta poco chiari, utilizzando sporadicamente le strutture essenziali, anche se guidato/a. Applica raramente le principali convenzioni ortografiche.
Lessico, grammatica e riflessione linguistica	**Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico. Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche.**	Acquisisce nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato applicandoli a diversi contesti. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e individua gli elementi sintattici in modo corretto.	Acquisisce nuovi termini, utilizzandoli in modo adeguato. Quasi sempre riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in modo generalmente corretto	Acquisisce nuovi termini, utilizzandoli spesso in modo adeguato. Generalmente riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in modo abbastanza corretto.	Acquisisce nuovi termini, utilizzandoli in modo abbastanza adeguato. Talvolta, riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici.	Acquisisce sommariamente nuovi termini. A volte riconosce le principali parti del discorso e individua solo a volte gli elementi della frase minima.	Acquisisce raramente nuovi termini anche se guidato/a. Riconosce parzialmente le principali parti del discorso e individua solo a volte gli elementi della frase minima anche se supportato/a.

MATEMATICA							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri	**Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare con semplici operazioni.**	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali correttamente e con sicurezza; esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sempre corretto, mobilitando risorse personali.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali correttamente; esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina con i numeri naturali in modo per lo più corretto; esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in modo parzialmente corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina con i numeri naturali in modo talvolta corretto; esegue semplici operazioni in modo non del tutto corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali non sempre in modo corretto anche se guidato/a.
Spazio e figure	**Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane.**	Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo corretto, anche in contesti differenti.	Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo, corretto e quasi sempre in contesti differenti.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo per lo più corretto.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo generalmente corretto.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo non sempre corretto.	Localizza raramente oggetti nello spazio e riconosce in modo non sempre corretto le principali figure piane anche se guidato/a.
Problemi, relazioni, dati e previsioni	**Riconoscere e risolvere semplici problemi, stabilire relazioni, effettuare classificazioni.**	Riconosce e risolve con sicurezza semplici problemi in situazioni diversificate in modo sempre corretto; stabilisce relazioni ed effettua classificazioni,	Riconosce e risolve semplici problemi in situazioni diversificate in modo quasi sempre corretto; stabilisce relazioni ed effettua classificazioni utilizzando	Riconosce e risolve semplici problemi in modo generalmente corretto; stabilisce relazioni ed effettua classificazioni utilizzando per lo più rappresentazioni opportune.	Riconosce e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto, stabilisce alcune relazioni ed effettua classificazioni utilizzando sostanzialmente	Riconosce e risolve semplici problemi talvolta in modo corretto ed effettua classificazioni con rappresentazioni non sempre opportune.	Risolve semplici problemi solo a volte, stabilisce relazioni ed effettua classificazioni utilizzando rappresentazioni poco opportune anche se guidato/a.

		utilizzando rappresentazioni opportune in modo chiaro e funzionale.	rappresentazioni opportune.		rappresentazioni opportune.		
MATEMATICA							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri	**Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali e operare con essi.**	Confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro, corretto e consapevole in diverse situazioni, mobilitando anche risorse personali.	Confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e corretto in diverse situazioni.	Confronta, ordina e opera con i numeri in modo abbastanza corretto e sicuro in diverse situazioni.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo parzialmente corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non del tutto corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto anche se guidato/a.
Spazio e figure	**Riconoscere, classificare le principali figure geometriche. Muoversi, eseguire un semplice percorso, seguendo le istruzioni scritte e/o orali.**	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide in diversi contesti e in modo sempre corretto. Si muove e si orienta nello spazio fisico e sul foglio in maniera sicura e consapevole della propria e altrui posizione.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide in modo quasi sempre corretto. Si muove e si orienta nello spazio fisico e sul foglio in maniera sicura e consapevole della propria posizione.	Riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide in modo abbastanza corretto. Si muove e si orientarsi nello spazio fisico e sul foglio in maniera abbastanza sicura.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane in modo parzialmente corretto. Si muove e si orienta nello spazio fisico e sul foglio in maniera parzialmente sicura.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane in modo non del tutto corretto. Si muove e si orienta nello spazio fisico e sul foglio in maniera a volte sicura.	Riconosce e denomina raramente le principali figure geometriche piane anche se guidato/a e in modo non sempre corretto. Si muove e si orienta nello spazio fisico e sul foglio in maniera non sempre sicura anche se guidato/a.
Problemi, relazioni,	**Leggere e rappresentare relazioni e dati,**	Riconosce e risolve situazioni problematiche, anche	Riconosce e risolve situazioni problematiche,	Riconosce e risolve situazioni problematiche in	Riconosce e risolve situazioni problematiche in	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in	Risolve raramente semplici situazioni problematiche anche

dati e previsioni	**analizzare situazioni.**	complesse, in modo sempre corretto, illustrando il procedimento eseguito.	talvolta anche complesse, in modo quasi sempre corretto.	modo abbastanza corretto.	modo parzialmente corretto.	modo non del tutto corretto.	se guidato/a e in modo non sempre corretto.

MATEMATICA							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri	**Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali.**	Legge, scrive confronta, ordina e opera con i numeri in modo sempre corretto, mobilitando in modo efficace risorse interne.	Legge, scrive confronta, ordina e opera con i numeri in modo quasi sempre corretto, mobilitando talvolta risorse interne.	Legge, scrive confronta, ordina e opera con i numeri in modo abbastanza corretto.	Legge, scrive confronta, ordina e opera con i numeri in modo parzialmente corretto.	Legge, scrive confronta, ordina e opera con i numeri in modo non del tutto corretto.	Legge, scrive confronta, ordina e opera con i numeri in modo non sempre corretto anche se guidato/a.
Spazio e figure	**Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide, collocandole nello stazio.**	Classifica, denomina e riproduce figure geometriche piane e riconosce le caratteristiche delle figure solide in modo sempre corretto, individuandole in modo consapevole anche nello spazio.	Classifica, denomina e riproduce quasi sempre figure geometriche piane e riconosce le caratteristiche delle figure solide in modo quasi sempre corretto, individuandole anche nello spazio.	Classifica, denomina e riproduce per lo più le figure geometriche piane e riconosce le principali caratteristiche delle figure solide in modo abbastanza corretto, individuandole talvolta anche nello spazio.	Classifica, denomina e riproduce talvolta le figure geometriche piane e riconosce le principali caratteristiche delle figure solide in modo parzialmente corretto, individuandole a volte anche nello spazio.	Classifica, denomina e riproduce occasionalmente le figure geometriche piane e riconosce le principali caratteristiche delle figure solide in modo non del tutto corretto, individuandole poche volte anche nello spazio.	Classifica, denomina e riproduce le figure geometriche piane e riconosce le caratteristiche principali di quelle solide in modo non sempre corretto anche se guidato/a.
Problemi, relazioni, dati e previsioni.	**Risolvere problemi utilizzando strategie e strumenti adeguati.**	Risolve situazioni problematiche mobilitando anche risorse interne e illustrando il procedimento.	Risolve situazioni problematiche e illustra il procedimento. Interpreta quasi sempre correttamente	Risolve situazioni problematiche in modo abbastanza corretto e talvolta ne illustra il procedimento.	Risolve situazioni problematiche in modo parzialmente corretto. Interpreta in maniera generalmente corretta	Risolve situazioni problematiche in modo non del tutto corretto. Interpreta sommariamente relazioni logiche, dati	Risolve in modo non sempre corretto situazioni problematiche anche se guidato/a. Interpreta

	Riconoscere, rappresentare e argomentare classificazioni e relazioni logiche; misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.	Interpreta correttamente relazioni logiche, dati e probabilità. Misura diverse grandezze con diversi strumenti in modo consapevole.	relazioni logiche, dati e probabilità. Misura diverse grandezze con diversi strumenti.	Interpreta abbastanza correttamente relazioni logiche, dati e probabilità. Misura diverse grandezze in modo per lo più corretto con diversi strumenti.	relazioni logiche, dati e probabilità. Misura diverse grandezze in modo sommariamente corretto con pochi strumenti.	e probabilità. Misura diverse grandezze in modo occasionalmente corretto.	approssimativamente relazioni logiche, dati e probabilità. Misura diverse grandezze in modo raramente corretto.

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri	**Confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia**.	Confronta, ordina ed esegue con sicurezza e autonomia le operazioni con numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia. Applica le conoscenze in modo corretto sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute, mostrando piena padronanza dei concetti numerici.	Confronta, ordina ed esegue correttamente operazioni con numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia. Dimostra buona sicurezza e autonomia nello svolgimento dei calcoli e nella comprensione del valore posizionale delle cifre.	Confronta e ordina correttamente i numeri interi e decimali, svolge le operazioni in modo generalmente corretto. Mostra una buona comprensione del valore dei numeri decimali nelle situazioni conosciute.	Confronta e ordina in modo talvolta corretto i numeri interi e decimali, svolge le operazioni in modo generalmente corretto. Mostra una parziale comprensione del valore dei numeri decimali nelle situazioni conosciute.	Confronta, ordina i numeri e svolge le operazioni entro la classe delle migliaia solo in modo non del tutto corretto. La comprensione del valore dei numeri decimali nelle situazioni conosciute risulta parziale.	Confronta, ordina i numeri ed esegue operazioni con numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia in modo non sempre corretto, anche se guidato/a. Comprende raramente e in modo non sempre corretto il valore dei numeri decimali nelle situazioni conosciute.
Spazio e figure	**Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure**	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sempre	Descrive, denomina, classifica e riproduce correttamente figure geometriche, utilizza	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente	Descrivere, classifica e riproduce le principali figure geometriche talvolta	Riconosce e descrive solo alcune figure geometriche. Utilizza le unità di misura	Riconosce e descrive raramente alcune semplici figure geometriche anche se

	geometriche. Misurare e confrontare grandezze.	corretto, utilizza con padronanza e consapevolezza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni (calcolo lati, perimetro...) in maniera corretta in diverse situazioni.	in modo appropriato le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni (calcolo lati, perimetro...) in maniera corretta.	corretto. Utilizza le unità di misura convenzionali in modo abbastanza appropriato per effettuare misurazioni (calcolo lati, perimetro...) in maniera talvolta corretta.	in modo corretto. Utilizza le unità di misura convenzionali in modo parzialmente appropriato per effettuare semplici misurazioni (calcolo lati, perimetro...) in maniera non sempre corretta.	convenzionali in modo non del tutto corretto per effettuare semplici misurazioni.	guidato/a. Utilizza in modo non sempre corretto le unità di misura convenzionali per effettuare semplici misurazioni anche se supportato/a.
Relazioni, dati e previsioni	**Rappresentare, leggere e interpretare relazioni logiche, dati e probabilità.**	Rappresenta, legge e interpreta in modo corretto relazioni logiche, dati e probabilità, in diverse situazioni. Utilizza linguaggi, strumenti e modelli con padronanza, collegando informazioni complesse e formulando conclusioni efficaci e argomentate.	Rappresenta, legge e interpreta in modo corretto relazioni logiche, dati e probabilità, in diverse situazioni. Utilizza linguaggi, strumenti e modelli collegando informazioni talvolta complesse e formulando conclusioni efficaci.	Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in modo generalmente corretto. Utilizza linguaggi, strumenti e modelli spesso adeguati, collegando informazioni e formulando conclusioni corrette.	Rappresenta, legge e interpreta in modo abbastanza corretto relazioni logiche, dati e probabilità. Utilizza generalmente gli strumenti, collegando informazioni e talvolta formula conclusioni corrette.	Legge e interpreta dati e semplici relazioni logiche. Utilizza parzialmente gli strumenti, collega semplici informazioni e raramente formula conclusioni corrette.	Legge e interpreta raramente dati e semplici relazioni logiche anche se guidato/a. Utilizza gli strumenti, collega semplici informazioni e formula conclusioni in modo non sempre corretto.
Problemi	**Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.**	Riconosce e risolve in modo sicuro, autonomo e corretto problemi di vario genere, esplicitando in modo completo e consapevole il procedimento eseguito.	Riconosce e risolve in modo autonomo e corretto problemi di vario genere, esplicitando il procedimento eseguito.	Riconosce e risolve in modo generalmente corretto problemi di vario genere.	Riconosce e risolve in modo parzialmente corretto problemi di vario genere.	Riconosce e risolve semplici problemi, in modo non del tutto corretto.	Riconosce e risolve raramente semplici problemi anche se guidato/a in modo non sempre corretto.

MATEMATICA							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Numeri	**Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, con i decimali e le frazioni.**	Confronta, ordina e opera con i numeri, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, con decimali e frazioni, mobilitando risorse personali e in modo pienamente corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, con decimali e frazioni in modo quasi sempre corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, con decimali e frazioni in modo per lo più corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, con decimali e frazioni in modo parzialmente corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, con decimali e frazioni in modo non del tutto corretto.	Confronta, ordina e opera con i numeri fino alla classe del miliardo, con decimali e frazioni, in modo non sempre corretto anche se guidato/a.
Spazio e figure	**Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area.** **Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.**	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare il perimetro e l'area in modo sempre corretto. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime in differenti situazioni, mobilitando anche risorse personali.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare il perimetro e l'area quasi sempre in modo corretto. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare il perimetro e l'area in modo per lo più corretto. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e talvolta stime in modo abbastanza corretto.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare il perimetro e l'area in modo abbastanza corretto. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure in modo parzialmente corretto.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare il perimetro e l'area in modo parzialmente corretto. Utilizza le principali unità di misura in modo non del tutto corretto.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare il perimetro e l'area in modo non sempre corretto, anche se guidato/a. Utilizza in modo non sempre corretto le principali unità di misura anche se supportato/a.
Relazioni, dati e previsioni	**Rappresentare, leggere e interpretare relazioni logiche, dati, probabilità complessi.**	Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in modo corretto e con precisione, in diverse	Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche, dati e probabilità quasi sempre in modo	Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in modo abbastanza corretto.	Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in modo parzialmente corretto.	Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in modo non del tutto corretto.	Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in modo non sempre corretto, anche se guidato/a.

		situazioni e mobilitando risorse personali.	corretto in diverse situazioni.				
Problemi	**Risolvere situazioni problematiche complesse usando strategie adeguate.**	Risolve situazioni problematiche complesse con consapevolezza, in modo sempre corretto e attivando risorse personali, in diverse situazioni.	Risolve situazioni problematiche complesse con consapevolezza e in modo quasi sempre corretto, in diverse situazioni.	Risolve situazioni problematiche complesse per lo più in modo corretto, in diverse situazioni.	Risolve situazioni problematiche in modo parzialmente corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo non del tutto corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo non sempre corretto, anche se guidato/a.

STORIA							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Uso delle fonti	**Individuare tracce essenziali nel proprio ambiente di vita ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.**	Riconosce nel proprio ambiente di vita, in modo autonomo e sicuro, elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide spontaneamente con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, in modo autonomo, elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide spontaneamente con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, in modo abbastanza autonomo, elementi del proprio recente passato e condivide generalmente con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, in modo parzialmente autonomo, elementi del proprio recente passato e talvolta condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, in modo non del tutto autonomo, elementi del proprio recente passato e occasionalmente condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	Riconosce sporadicamente nel proprio ambiente di vita elementi del proprio recente passato anche se guidato/a e raramente condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.
Organizzazione delle informazioni temporali	**Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, usando le parole del tempo.** **Ordinare gli avvenimenti relativi alla giornata e alla settimana.**	Riconosce in modo autonomo e sicuro la successione temporale delle esperienze e usa autonomamente le parole del tempo. Colloca fatti e vissuti sulla linea del tempo in modo sempre sicuro.	Riconosce in modo autonomo la successione temporale delle esperienze e usa in maniera quasi completamente autonoma le parole del tempo. Colloca fatti e vissuti sulla linea del tempo in modo quasi sempre sicuro.	Riconosce in modo abbastanza autonomo la successione temporale delle esperienze e generalmente usa in maniera autonoma le parole del tempo. Colloca fatti e vissuti sulla linea del tempo in modo abbastanza sicuro.	Riconosce in modo parzialmente autonomo la successione temporale delle esperienze e talvolta usa in maniera autonoma le parole del tempo. Colloca fatti e vissuti sulla linea del tempo con una parziale sicurezza.	Riconosce in modo non del tutto autonomo la successione temporale delle esperienze e occasionalmente usa in maniera autonoma le parole del tempo. Colloca fatti e vissuti sulla linea del tempo con poca sicurezza.	Riconosce raramente la successione temporale delle esperienze anche se guidato/a e usa le parole del tempo in modo non sempre corretto. Colloca sporadicamente fatti e vissuti sulla linea del tempo anche se supportato/a.
Strumenti concettuali	**Comprendere vicende presenti e**	Comprende autonomamente	Comprende autonomamente	Comprende in modo abbastanza	Comprende in modo parzialmente	Comprende occasionalmente in	Comprende raramente vicende

	passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie, individuando analogie e differenze fra gli avvenimenti.	vicende presenti e passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie, individuando con sicurezza analogie e differenze fra gli avvenimenti.	vicende presenti e passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie, individuando in modo quasi sempre sicuro analogie e differenze fra gli avvenimenti.	autonomo vicende presenti e passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie, individuando in modo generalmente sicuro analogie e differenze fra gli avvenimenti.	autonomo vicende presenti e passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie, individuando in modo talvolta sicuro analogie e differenze fra gli avvenimenti.	modo autonomo vicende presenti e passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie, individuando in modo parzialmente sicuro analogie e differenze fra gli avvenimenti.	presenti e passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto o la lettura di semplici storie, anche se guidato/a. Individua sporadicamente analogie e differenze fra gli avvenimenti.
Produzione scritta e orale	**Raccontare oralmente e mediante rappresentazioni grafiche fatti ed esperienze vissute.**	Racconta oralmente e mediante rappresentazioni grafiche fatti ed esperienze vissute in modo completo e organico, esprimendo con consapevolezza il proprio punto di vista.	Racconta oralmente e mediante rappresentazioni grafiche fatti ed esperienze vissute in modo completo e organico.	Racconta oralmente e mediante rappresentazioni grafiche fatti ed esperienze vissute in modo abbastanza completo e organico.	Racconta oralmente e mediante rappresentazioni grafiche fatti ed esperienze vissute in modo parzialmente organico.	Racconta oralmente e mediante rappresentazioni grafiche fatti ed esperienze vissute in modo poco organico.	Racconta raramente a voce e mediante rappresentazioni grafiche fatti ed esperienze vissute in modo poco organico anche se guidato/a.
STORIA							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Uso delle fonti	**Ricavare informazioni da fonti di vario tipo, utili per ricostruire le trasformazioni di fatti ed eventi nel tempo relativi al**	Ricava da fonti di vario tipo elementi significativi per la ricostruzione di personali eventi passati in modo autonomo e sicuro e condivide	Ricava da fonti di vario tipo elementi significativi per la ricostruzione di personali eventi passati in modo autonomo e condivide	Ricava da fonti di vario tipo elementi significativi per la ricostruzione di personali eventi passati in modo abbastanza autonomo e	Ricava da fonti di vario tipo elementi significativi per la ricostruzione di personali eventi passati in modo parzialmente autonomo e talvolta	Ricava da alcuni tipi di fonti elementi significativi per la ricostruzione di personali eventi passati in modo non del tutto autonomo e occasionalmente	Ricava raramente da alcuni tipi di fonti elementi significativi per la ricostruzione di personali eventi passati anche se guidato/a e condivide sporadicamente con

	proprio ambiente di vita.	spontaneamente con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	spontaneamente con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	condivide generalmente con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.	il gruppo dei pari episodi della sua infanzia.
Organizzazione delle informazioni temporali	**Collocare e ordinare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.**	Ordina con autonomia e sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Ordina in modo autonomo fatti ed eventi e li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo quasi sempre corretto gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Ordina in modo abbastanza autonomo fatti ed eventi, generalmente collocandoli nel tempo. Utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Ordina in modo parzialmente autonomo fatti ed eventi, talvolta collocandoli nel tempo. Utilizza in modo parzialmente corretto gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Ordina in modo parzialmente autonomo fatti ed eventi, talvolta collocandoli nel tempo. Utilizza in modo non del tutto corretto gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Ordina raramente fatti ed eventi anche se guidato/a. Utilizza in modo non sempre corretto gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	**Comprendere vicende passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto e la lettura di brevi racconti storici, organizzandole in semplici schemi temporali e operando un confronto tra gli avvenimenti per coglierne analogie e differenze.**	Comprende autonomamente vicende passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto e la lettura di brevi racconti storici, organizzandole in maniera consapevole e coerente in semplici schemi temporali e operando con sicurezza un confronto tra gli avvenimenti per	Comprende autonomamente vicende passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto e la lettura di brevi racconti storici, organizzandole in maniera coerente in semplici schemi temporali e operando in modo quasi sempre sicuro un confronto tra gli avvenimenti per	Comprende in modo abbastanza autonomo vicende passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto e la lettura di brevi racconti storici, organizzandole in maniera abbastanza coerente in semplici schemi temporali e operando in modo generalmente sicuro un confronto tra gli avvenimenti per	Comprende in modo parzialmente autonomo vicende passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto e la lettura di brevi racconti storici, organizzandole con parziale coerenza in semplici schemi temporali e operando in modo talvolta sicuro un confronto tra gli avvenimenti per coglierne	Comprende in modo non del tutto autonomo vicende passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto e la lettura di brevi racconti storici, organizzandole con parziale coerenza in semplici schemi temporali e operando in modo parzialmente sicuro un confronto tra gli avvenimenti per	Comprende raramente vicende passate relative ai propri contesti di vita attraverso l'ascolto e la lettura di brevi racconti storici, anche se guidato/a le colloca in modo non sempre coerente in semplici schemi temporali e sporadicamente opera un confronto tra gli avvenimenti per coglierne

		coglierne analogie e differenze.	coglierne analogie e differenze.	coglierne analogie e differenze.	analogie e differenze.	coglierne analogie e differenze.	analogie e differenze.
Produzione scritta e orale	**Ricostruire oralmente, mediante rappresentazioni grafiche e con semplici testi eventi in ordine logico e cronologico.**	Ricostruisce oralmente e per iscritto, in modo autonomo, accurato e personale, semplici eventi, rispettando il criterio della successione temporale.	Ricostruisce oralmente e per iscritto, in modo autonomo e accurato, semplici eventi, rispettando il criterio della successione temporale.	Ricostruisce oralmente e per iscritto, in modo abbastanza auto nomo, semplici eventi, generalmente rispettando il criterio della successione temporale.	Ricostruisce oralmente e per iscritto, in modo parzialmente autonomo, semplici eventi, talvolta rispettando il criterio della successione temporale.	Ricostruisce oralmente e per iscritto, in modo non del tutto autonomo, semplici eventi, rispettando parzialmente il criterio della successione temporale.	Ricostruisce raramente a voce semplici eventi, rispettando sporadicamente il criterio della successione temporale anche se guidato/a.
STORIA							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Uso delle fonti	**Riconoscere e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del proprio passato personale e di eventi storici studiati.**	Riconosce e ricava autonomamente e con consapevolezza informazioni relative al proprio passato personale e agli eventi storici studiati.	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al proprio passato personale e agli eventi storici studiati.	Riconosce e ricava in modo abbastanza autonomo informazioni relative al proprio passato personale e agli eventi storici studiati.	Riconosce e ricava in modo parzialmente autonomo informazioni relative al proprio passato personale e agli eventi storici studiati.	Riconosce in modo non del tutto autonomo solo alcune informazioni relative al proprio passato personale e agli eventi storici studiati.	Riconosce raramente le informazioni essenziali relative al proprio passato personale e agli eventi storici studiati anche se guidato/a.
Organizzazione delle informazioni temporali	**Riordinare fatti ed eventi in successione cronologica, servendosi di strumenti convenzionali per la misurazione e**	Riordina in modo autonomo e consapevole fatti ed eventi in successione cronologica, servendosi in maniera sicura di strumenti	Riordina in modo autonomo fatti ed eventi in successione cronologica, servendosi in maniera quasi sempre sicura di strumenti	Riordina in modo abbastanza autonomo fatti ed eventi in successione cronologica, generalmente servendosi in maniera sicura di	Riordina in modo parzialmente autonomo fatti ed eventi in successione cronologica, talvolta servendosi in maniera sicura di strumenti	Riordina in modo non del tutto autonomo fatti ed eventi in successione cronologica, servendosi in maniera parzialmente sicura	Riordina raramente fatti ed eventi in successione cronologica anche se guidato/a, servendosi sporadicamente degli strumenti convenzionali per la

	la rappresentazione del tempo.	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	misurazione e la rappresentazione del tempo.
Strumenti concettuali	**Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi e storie dell'antichità, organizzando quanto appreso in semplici schemi temporali e individuando analogie e differenze fra avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.**	Comprende autonomamente vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi e storie dell'antichità, organizzando quanto appreso in semplici schemi temporali in maniera completa e coerente e individuando in modo sicuro e consapevole analogie e differenze tra avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.	Comprende autonomamente vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi e storie dell'antichità, organizzando quanto appreso in semplici schemi temporali in maniera coerente e individuando in modo sicuro analogie e differenze tra avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.	Comprende in modo abbastanza autonomo vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi e storie dell'antichità, organizzando quanto appreso in semplici schemi temporali in maniera abbastanza coerente e individuando in modo generalmente sicuro analogie e differenze tra avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.	Comprende in modo parzialmente autonomo vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi e storie dell'antichità, organizzando quanto appreso in semplici schemi temporali in maniera parzialmente coerente e individuando in modo talvolta sicuro analogie e differenze tra avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.	Comprende in modo non del tutto autonomo vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi e storie dell'antichità, organizzando quanto appreso in semplici schemi temporali in maniera parzialmente coerente e individuando in modo poco sicuro analogie e differenze tra avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.	Comprende raramente vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi e storie dell'antichità, anche se guidato/a. Organizza sporadicamente quanto appresso in semplici schemi temporali anche se supportato/a, individuando raramente analogie e differenze tra avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.
Produzione scritta e orale	**Rielaborare quanto studiato e ricostruirlo oralmente e per iscritto, usando il linguaggio specifico della disciplina.**	Rielabora e organizza quanto studiato in modo completo e autonomo, apportando il proprio contributo personale e usando un linguaggio ricco e specifico.	Rielabora e organizza quanto studiato in modo completo e autonomo, usando un linguaggio ricco e specifico.	Rielabora e organizza quanto studiato in modo abbastanza autonomo, usando generalmente un linguaggio specifico.	Rielabora e organizza quanto studiato in modo parzialmente autonomo, usando talvolta un linguaggio specifico.	Rielabora e organizza quanto studiato in modo non del tutto autonomo.	Rielabora e organizza sporadicamente quanto studiato anche se guidato/a.
STORIA							

CLASSE QUARTA							
uclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
so delle fonti	**Riconoscere e ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.**	Riconosce e ricava da fonti di diversa natura, in modo autonomo e consapevole, informazioni relative al fenomeno storico esaminato.	Riconosce e ricava autonomamente da fonti di diversa natura informazioni relative al fenomeno storico esaminato.	Riconosce e ricava da fonti di diversa natura, in modo abbastanza autonomo, informazioni relative al fenomeno storico esaminato.	Riconosce e ricava da fonti di diversa natura, in modo parzialmente autonomo, informazioni relative al fenomeno storico esaminato.	Riconosce e ricava da fonti di diversa natura, in modo non del tutto autonomo, solo alcune informazioni relative al fenomeno storico esaminato.	Riconosce e ricava raramente da fonti di diversa natura le informazioni essenziali relative al fenomeno storico esaminato, anche se guidato/a.
Organizzazione delle informazioni temporali	**Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro.**	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche in modo autonomo, completo e sicuro e confrontando i fatti storici tra loro.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche in modo autonomo e sicuro e confrontando quasi sempre i fatti storici tra loro.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche in modo abbastanza autonomo e generalmente confrontando i fatti storici tra loro.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche in modo parzialmente autonomo e talvolta confrontando i fatti storici tra loro.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche in modo non del tutto autonomo e confrontando in modo parziale i fatti storici tra loro.	Conosce e ordina raramente eventi significativi delle civiltà studiate anche se guidato/a, usando sporadicamente cronologie e carte storico-geografiche.
Strumenti concettuali	**Elaborare semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, mettendo in rilievo le relazioni tra le informazioni.**	Elabora autonomamente e con sicurezza semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, mettendo in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora autonomamente semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, mettendo quasi sempre in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora in modo abbastanza autonomo semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, mettendo spesso in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora in modo parzialmente autonomo semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, mettendo a volte in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora in modo non del tutto autonomo semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, mettendo in evidenza occasionalmente i concetti essenziali.	Elabora raramente semplici materiali di studio relativi alle società affrontate anche se guidato/a, mettendo in evidenza sporadicamente i concetti essenziali.

Produzione scritta e orale	**Rielaborare ed esporre quanto studiato mediante semplici testi orali e scritti, usando u linguaggio specifico della disciplina.**	Espone e rielabora quanto studiato mediante semplici testi orali e scritti in modo autonomo, coerente e articolato, usando un linguaggio specifico.	Espone e rielabora quanto studiato mediante semplici testi orali e scritti in modo autonomo e coerente, usando un linguaggio specifico.	Espone e rielabora quanto studiato mediante semplici testi orali e scritti in modo abbastanza autonomo e coerente, generalmente usando un linguaggio specifico.	Espone e rielabora quanto studiato mediante semplici testi orali e scritti in modo parzialmente autonomo e coerente, talvolta usando un linguaggio specifico.	Espone quanto studiato mediante semplici testi orali e scritti in modo non del tutto autonomo, usando in maniera parziale un linguaggio specifico.	Espone raramente quanto studiato mediante semplici testi orali e scritti anche se guidato/a, usando sporadicamente un linguaggio specifico.
STORIA							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Uso delle fonti	**Ricavare e interpretare informazioni provenienti da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.**	Ricava e interpreta in modo autonomo, completo e sicuro informazioni provenienti da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.	Ricava e interpreta in modo autonomo e sicuro informazioni provenienti da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.	Ricava e interpreta in modo abbastanza autonomo e sicuro informazioni provenienti da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.	Ricava e interpreta in modo parzialmente autonomo e sicuro informazioni provenienti da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.	Ricava in modo non del tutto autonomo solo alcune informazioni provenienti da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.	Ricava raramente le informazioni essenziali provenienti da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico, anche se guidato/a.
Organizzazione delle informazioni temporali	**Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in ottica cronologica.**	Ricava autonomamente le informazioni relative al periodo storico studiato. Organizza le conoscenze in modo accurato, sicuro e consapevole, confrontando	Ricava autonomamente le informazioni relative al periodo storico studiato. Organizza le conoscenze in modo accurato e sicuro, confrontando	Ricava in modo abbastanza autonomo le informazioni relative al periodo storico studiato. Generalmente organizza le	Ricava in modo parzialmente autonomo le informazioni relative al periodo storico studiato. Talvolta organizza le conoscenze in modo sicuro, confrontando	Ricava in modo non del tutto autonomo solo alcune informazioni relative al periodo storico studiato. Organizza le conoscenze in modo parzialmente sicuro, confrontando	Ricava raramente le informazioni essenziali relative al periodo storico studiato anche se guidato/a. Organizza in modo non sempre corretto le

		informazioni in ottica cronologica.	informazioni in ottica cronologica.	conoscenze in modo sicuro, confrontando informazioni in ottica cronologica.	informazioni in ottica cronologica.	informazioni in ottica cronologica.	conoscenze in ottica cronologica.
Strumenti concettuali	**Elaborare semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, usando il sistema di misura occidentale del tempo storico e mettendo in rilievo le relazioni tra le informazioni.**	Elabora autonomamente e con sicurezza semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, usando consapevolmente e in modo sicuro il sistema di misura occidentale del tempo storico e mettendo in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora autonomamente semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, usando in modo sicuro il sistema di misura occidentale del tempo storico e mettendo quasi sempre in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora in modo abbastanza autonomo semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, usando in modo generalmente sicuro il sistema di misura occidentale del tempo storico e mettendo spesso in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora in modo parzialmente autonomo semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, usando in modo talvolta sicuro il sistema di misura occidentale del tempo storico e mettendo a volte in evidenza concetti tramite parole chiave specifiche.	Elabora in modo non del tutto autonomo semplici materiali di studio relativi alle società affrontate, usando in modo parzialmente sicuro il sistema di misura occidentale del tempo storico e mettendo in evidenza occasionalmente i concetti essenziali.	Elabora raramente semplici materiali di studio relativi alle società affrontate anche se guidato/a, usando sporadicamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e mettendo raramente in evidenza i concetti essenziali.
Produzione scritta e orale	**Rielaborare ed esporre quanto studiato mediante ampi testi orali e scritti, usando il linguaggio specifico della disciplina.**	Espone e rielabora sia oralmente che in forma scritta gli argomenti studiati in modo autonomo, coerente ed articolato, apportando il proprio contributo personale. Usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	Espone e rielabora sia oralmente che in forma scritta gli argomenti studiati in modo autonomo e coerente. Usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	Espone e rielabora sia oralmente che in forma scritta gli argomenti studiati in modo abbastanza autonomo e coerente. Generalmente usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	Espone e rielabora sia oralmente che in forma scritta gli argomenti studiati in modo parzialmente autonomo e coerente. Talvolta usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina	Espone e rielabora sia oralmente che in forma scritta gli argomenti studiati in modo non del tutto autonomo. Usa in maniera esigua il linguaggio specifico della disciplina.	Espone raramente, sia oralmente che in forma scritta, gli argomenti studiati anche se guidato/a.

GEOGRAFIA							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento	**Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Individuare gli spazi vissuti e le loro funzioni.**	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto, descrivendolo con indicatori topologici corretti. Riconosce gli spazi vissuti e ne identifica le funzioni correttamente e con consapevolezza.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto, descrivendolo con indicatori topologici corretti. Riconosce gli spazi vissuti e ne identifica le funzioni correttamente.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto, descrivendolo con indicatori topologici generalmente corretti. Riconosce gli spazi vissuti e ne identifica le funzioni spesso correttamente.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto, descrivendolo con indicatori topologici abbastanza corretti ed individuando punti di riferimento. Riconosce gli spazi vissuti e ne identifica le funzioni talvolta correttamente.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto, descrivendolo con indicatori topologici raramente corretti. Riconosce a volte gli spazi vissuti e non sempre ne identifica le funzioni correttamente.	Si orienta ed esplora talvolta lo spazio vissuto anche se guidato/a. Riconosce raramente gli spazi vissuti anche se supportato/a e non sempre ne identifica le funzioni correttamente.
Linguaggio della geo-graficità	**Rappresentare percorsi e oggetti visti da diverse prospettive.**	Rappresenta in maniera consapevole oggetti da diverse prospettive, inserendo dettagli senza la necessità di dover osservare l'oggetto concreto. Individua punti di riferimento con consapevolezza e descrive percorsi all'interno dello spazio vissuto.	Rappresenta in maniera corretta oggetti da diverse prospettive, inserendo dettagli, necessitando talvolta di osservare l'oggetto concreto. Individua punti di riferimento e descrive percorsi all'interno dello spazio vissuto.	Rappresenta in maniera per lo più corretta oggetti da diverse prospettive, inserendo dettagli, necessitando di frequente di osservare l'oggetto concreto. Individua spesso punti di riferimento e descrive talvolta percorsi all'interno dello spazio vissuto.	Rappresenta in maniera generalmente corretta oggetti da diverse prospettive, inserendo alcuni dettagli, necessitando spesso di osservare l'oggetto concreto. Descrive a volte percorsi all'interno dello spazio vissuto.	Rappresenta in maniera talvolta corretta oggetti da diverse prospettive, inserendo a volte dettagli, necessitando sempre di osservare l'oggetto concreto. Individua non sempre punti di riferimento e descrive occasionalmente percorsi all'interno dello spazio vissuto.	Rappresenta in maniera non sempre corretta oggetti da diverse prospettive anche se guidato/a, necessitando sempre di osservare l'oggetto concreto. Raramente individua punti di riferimento e poche volte descrive percorsi all'interno dello spazio vissuto.
Paesaggio	**Denominare e riconoscere spazi e ambienti**	Denomina e riconosce correttamente e con	Denomina e riconosce correttamente diversi	Denomina e riconosce diversi spazi e ambienti,	Riconosce generalmente diversi spazi e ambienti,	Riconosce occasionalmente diversi spazi e	Riconosce raramente diversi spazi e ambienti anche se

	distinguendo elementi naturali e artificiali.	precisione diversi spazi e ambienti, distinguendo in essi gli elementi naturali ed artificiali correttamente.	spazi e ambienti, distinguendo in essi gli elementi naturali ed artificiali quasi sempre correttamente.	distinguendo in essi gli elementi naturali ed artificiali spesso correttamente.	distinguendo talvolta in essi gli elementi naturali ed artificiali correttamente.	ambienti, raramente distinguendo in essi gli elementi naturali ed artificiali.	guidato/a, non sempre distinguendo in essi gli elementi naturali ed artificiali.

GEOGRAFIA							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento	**Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.**	Si orienta sempre nei diversi spazi vissuti, utilizzando correttamente e con consapevolezza gli indicatori spaziali e diversi punti di riferimento per descrivere i propri percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e diversi punti di riferimento per descrivere i propri percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando in modo per lo più corretto gli indicatori spaziali e diversi punti di riferimento per descrivere globalmente i propri percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando talvolta in modo corretto gli indicatori spaziali e punti di riferimento per descrivere talvolta i propri percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando occasionalmente gli indicatori spaziali e punti di riferimento per descrivere generalmente i propri percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando raramente gli indicatori spaziali e punti di riferimento, descrivendo sporadicamente i propri percorsi anche se guidato/a.
Linguaggio della geo-graficità	**Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi, servendosi anche di simboli convenzionali.**	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti da più punti di vista e rappresenta percorsi anche servendosi di simboli convenzionali con consapevolezza.	Rappresenta in modo preciso oggetti e ambienti da più punti di vista e rappresenta percorsi anche servendosi di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo per lo più preciso oggetti e ambienti da più punti di vista e spesso rappresenta percorsi anche servendosi di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo globalmente corretto oggetti e ambienti da più punti di vista e talvolta rappresenta percorsi anche servendosi di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo talvolta corretto oggetti e ambienti da più punti di vista e rappresenta percorsi servendosi occasionalmente di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo non sempre corretto oggetti e ambienti anche se guidato/a e rappresenta percorsi servendosi sporadicamente di simboli convenzionali.
Paesaggio	**Individuare e descrivere gli elementi naturali**	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e	Osserva, riconosce e denomina, quasi sempre in modo	Osserva, riconosce e denomina, in modo per lo più corretto le	Osserva, riconosce e denomina, in modo generalmente	Osserva, riconosce e denomina, in modo raramente corretto le	Osserva, riconosce e denomina raramente le caratteristiche di

	e antropici che caratterizzano i paesaggi e riconoscere le relazioni che intercorrono tra i vari elementi.	corretto le caratteristiche di spazi vissuti, ambienti, paesaggi ed oggetti identificandone con consapevolezza l'origine e le relazioni che intercorrono tra elementi naturali e antropici.	preciso e corretto le caratteristiche di spazi vissuti, ambienti, paesaggi ed oggetti identificandone l'origine e le relazioni che intercorrono tra elementi naturali e antropici.	caratteristiche di spazi vissuti, ambienti, paesaggi ed oggetti identificandone spesso l'origine e le relazioni che intercorrono tra elementi naturali e antropici.	corretto le caratteristiche di spazi vissuti, ambienti, paesaggi ed oggetti identificandone generalmente l'origine e le relazioni che intercorrono tra elementi naturali e antropici.	caratteristiche di spazi vissuti, ambienti, paesaggi ed oggetti identificandone non sempre l'origine e le relazioni che intercorrono tra elementi naturali e antropici.	spazi vissuti, ambienti, paesaggi ed oggetti anche se guidato/a, identificandone sporadicamente l'origine e le relazioni che intercorrono tra elementi naturali e antropici.
GEOGRAFIA							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Orientamento	**Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando anche strumenti di orientamento codificati (mappe, percorsi disegnati, piantine...).**	Si orienta nello spazio utilizzando con sicurezza e consapevolezza strumenti di orientamento codificati.	Si orienta nello spazio utilizzando con sicurezza strumenti di orientamento codificati.	Si orienta nello spazio utilizzando per lo più con sicurezza strumenti di orientamento codificati.	Si orienta nello spazio utilizzando generalmente strumenti di orientamento codificati.	Si orienta nello spazio utilizzando occasionalmente strumenti di orientamento codificati.	Si orienta nello spazio utilizzando raramente strumenti di orientamento codificati anche se guidato/a.
Paesaggio	**Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.**	Individua le caratteristiche specifiche dei paesaggi naturali e descrive le loro peculiarità in maniera consapevole e con un linguaggio specifico.	Individua le caratteristiche specifiche dei paesaggi naturali e descrive le loro peculiarità con un linguaggio specifico.	Individua globalmente le caratteristiche specifiche dei paesaggi naturali e descrive le loro peculiarità con un linguaggio per lo più specifico.	Individua talvolta le caratteristiche specifiche dei paesaggi naturali e descrive le loro peculiarità con un linguaggio a volte specifico.	Individua occasionalmente le caratteristiche specifiche dei paesaggi naturali e descrive le loro peculiarità.	Individua raramente le caratteristiche specifiche dei paesaggi naturali e descrive sporadicamente le loro peculiarità, anche se guidato/a.

Regione e sistema territoriale	**Conoscere elementi naturali ed antropici che caratterizzano alcuni paesaggi e descrivere le relazioni esistenti tra i vari sistemi.**	Conosce e descrive in maniera precisa e consapevole gli elementi antropici e naturali che compongono un paesaggio e descrive le relazioni esistenti tra i vari sistemi in modo consapevole e preciso.	Conosce e descrive in maniera precisa gli elementi antropici e naturali che compongono un paesaggio e descrive le relazioni esistenti tra i vari sistemi in modo preciso.	Conosce e descrive in maniera abbastanza precisa gli elementi antropici e naturali che compongono un paesaggio e descrive le relazioni esistenti tra i vari sistemi in modo talvolta preciso.	Conosce e descrive in maniera globale gli elementi antropici e naturali che compongono un paesaggio e descrive le relazioni esistenti tra i vari sistemi.	Conosce e descrive in maniera parziale gli elementi antropici e naturali che compongono un paesaggio e a volte descrive le relazioni esistenti tra i vari sistemi.	Conosce e descrive raramente gli elementi antropici e naturali che compongono un paesaggio anche se guidato/a e descrive sporadicamente le relazioni esistenti tra i vari sistemi.
GEOGRAFIA							
CLASSE QUARTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Linguaggio della geo-graficità e orientamento	**Riconoscere e denominare i vari tipi di carte geografiche, orientarsi su di esse e nello spazio utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico**.	Denomina i vari tipi di carte geografiche, riconoscendone le caratteristiche specifiche e descrivendone con consapevolezza l'utilizzo e le peculiarità. Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico in modo corretto e consapevole.	Denomina i vari tipi di carte geografiche, riconoscendone le caratteristiche specifiche e descrivendone l'utilizzo e le peculiarità. Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico in modo corretto.	Denomina i vari tipi di carte geografiche, riconoscendone le caratteristiche specifiche e descrivendone generalmente le peculiarità. Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico in modo abbastanza corretto.	Denomina i vari tipi di carte geografiche, riconoscendone talvolta le caratteristiche specifiche e descrivendone a volte le peculiarità. Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico in modo talvolta corretto.	Denomina i vari tipi di carte geografiche, riconoscendone raramente le caratteristiche specifiche. Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico in modo non del tutto corretto.	Denomina raramente i vari tipi di carte geografiche anche se guidato/a, riconoscendone solo alcune caratteristiche specifiche. Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico in modo non sempre corretto.
Paesaggio	**Conoscere gli elementi fisici ed**	Riconosce con sicurezza gli	Riconosce con sicurezza gli	Riconosce generalmente con	Riconosce talvolta gli elementi fisici ed	Riconosce talvolta gli elementi fisici ed	Riconosce raramente gli elementi fisici ed

	antropici che caratterizzano il territorio nazionale.	elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio; individua in modo sicuro e consapevole analogie e differenze tra i vari paesaggi italiani.	elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio; individua in modo sicuro e corretto analogie e differenze tra i vari paesaggi italiani.	sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio; individua in modo globalmente corretto analogie e differenze tra i vari paesaggi italiani.	antropici che concorrono a identificare un paesaggio; individua in modo a volte corretto analogie e differenze tra i vari paesaggi italiani.	antropici che concorrono a identificare un paesaggio; individua occasionalmente analogie e differenze tra i vari paesaggi italiani.	antropici che concorrono a identificare un paesaggio anche se guidato/a; individua sporadicamente analogie e differenze tra i vari paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	**Conoscere gli elementi e i fattori che concorrono alla definizione di una regione climatica.**	Conosce con sicurezza e consapevolezza tutti gli elementi ed i fattori che concorrono alla definizione di una regione climatica e ne descrive precisamente le caratteristiche.	Conosce con sicurezza tutti gli elementi ed i fattori che concorrono alla definizione di una regione climatica e ne descrive in modo quasi sempre preciso le caratteristiche.	Conosce in maniera abbastanza sicura tutti gli elementi ed i fattori che concorrono alla definizione di una regione climatica e ne descrive in modo globalmente preciso le caratteristiche.	Conosce in modo generale gli elementi ed i fattori che concorrono alla definizione di una regione climatica e ne descrive globalmente le caratteristiche.	Conosce in modo parziale gli elementi ed i fattori che concorrono alla definizione di una regione climatica e ne descrive parzialmente le caratteristiche.	Conosce in maniera ristretta gli elementi ed i fattori che concorrono alla definizione di una regione climatica e ne descrive raramente le caratteristiche anche se guidato/a.

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Linguaggio della geo-graficità e orientamento	**Orientarsi nello spazio figurato con l'uso di strumenti convenzionali e carte geografiche, estrapolando da esse informazioni**	Si orienta nello spazio figurato utilizzando consapevolmente strumenti e carte geografiche. Estrapola da queste ultime informazioni	Si orienta nello spazio figurato utilizzando strumenti e carte geografiche in maniera funzionale. Estrapola da queste ultime informazioni	Si orienta nello spazio figurato utilizzando strumenti e carte geografiche in modo generalmente funzionale. Estrapola da queste ultime	Si orienta nello spazio figurato utilizzando strumenti e carte geografiche in modo talvolta funzionale. Estrapola da queste ultime informazioni	Si orienta nello spazio figurato utilizzando strumenti e carte geografiche in modo raramente funzionale. Estrapola da queste	Si orienta raramente nello spazio figurato utilizzando strumenti e carte geografiche anche se guidato/a. Estrapola da queste ultime, in maniera non sempre

	legate al territorio.	riguardanti il territorio in maniera accurata e pertinente.	riguardanti il territorio in maniera accurata.	informazioni riguardanti il territorio in maniera abbastanza accurata.	riguardanti il territorio in maniera a volte accurata.	ultime informazioni riguardanti il territorio in maniera non del tutto accurata.	accurata, informazioni riguardanti il territorio.
Paesaggio	**Conoscere gli elementi fisici, antropici e quelli che caratterizzano i principali paesaggi e descriverli. Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente e comprenderne gli effetti.**	Conosce gli elementi fisici e antropici tipici dei vari paesaggi e li descrive utilizzando in maniera precisa e consapevole il linguaggio specifico della disciplina. Individua significative criticità relative all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni personali concrete.	Conosce gli elementi fisici e antropici tipici dei vari paesaggi e li descrive utilizzando in maniera precisa il linguaggio specifico della disciplina. Individua significative criticità relative all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni.	Conosce gli elementi fisici e antropici tipici dei vari paesaggi e li descrive utilizzando in maniera abbastanza precisa il linguaggio specifico della disciplina. Individua generalmente significative criticità relative l'intervento dell'uomo sull'ambiente e talvolta propone soluzioni.	Conosce gli elementi fisici e antropici tipici dei vari paesaggi e li descrive utilizzando in maniera generalmente precisa il linguaggio specifico della disciplina. Individua criticità relative all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Conosce gli elementi fisici e antropici tipici dei vari paesaggi e li descrive utilizzando in maniera non sempre precisa il linguaggio specifico della disciplina. Individua qualche volta criticità relative all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Conosce parzialmente gli elementi fisici e antropici tipici dei vari paesaggi e li descrive raramente anche se guidato/a. Individua sporadicamente alcune criticità relative all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
Regione e sistema territoriale	**Conoscere e descrivere con il linguaggio specifico della disciplina le regioni italiane dal punto di vista morfologico, economico e politico.**	Conosce e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo approfondito, dettagliato e completo.	Conosce e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo dettagliato e completo.	Conosce e descrive, utilizzando per lo più il linguaggio specifico della disciplina, i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo abbastanza completo.	Conosce e descrive, utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina, i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo generale.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo essenziale.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche in modo approssimativo, anche se guidato/a.

SCIENZE							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	**Esplorare gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi, descrivendone le caratteristiche principali.**	Esplora autonomamente gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi, descrivendone le caratteristiche principali in modo puntuale.	Esplora per lo più autonomamente gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi, descrivendone le caratteristiche principali in modo per lo più puntuale.	Esplora in maniera abbastanza autonoma gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi, descrivendone le caratteristiche principali in modo abbastanza puntuale.	Esplora in maniera talvolta autonoma gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi, descrivendone le caratteristiche principali in modo talvolta corretto.	Esplora gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi, descrivendone le caratteristiche principali in modo non sempre corretto.	Esplora gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi solo se guidato/a, descrivendone le caratteristiche principali in modo non sempre corretto anche se supportato/a.
Osservare, descrivere e sperimentare sul campo	**Osservare, descrivere e classificare alcuni semplici fenomeni naturali.**	Osserva, descrive e classifica autonomamente alcuni semplici fenomeni naturali in modo corretto e puntuale.	Osserva, descrive e classifica autonomamente alcuni semplici fenomeni naturali in modo per lo più corretto e puntuale.	Osserva, descrive e classifica autonomamente alcuni semplici fenomeni naturali in modo spesso corretto.	Osserva, descrive e classifica autonomamente alcuni semplici fenomeni naturali in modo talvolta corretto.	Osserva, descrive e classifica autonomamente alcuni semplici fenomeni naturali in modo non sempre corretto.	Osserva, descrive e classifica autonomamente alcuni semplici fenomeni naturali in modo non sempre corretto anche se guidato/a.
L'uomo i viventi e l'ambiente	**Riconoscere le caratteristiche dei principali organismi animali e vegetali dell'ambiente circostante.**	Riconosce autonomamente le caratteristiche dei principali organismi animali e vegetali dell'ambiente circostante, identificandoli con consapevolezza.	Riconosce autonomamente le caratteristiche dei principali organismi animali e vegetali dell'ambiente circostante, identificandoli correttamente.	Riconosce generalmente in modo autonomo le caratteristiche dei principali organismi animali e vegetali dell'ambiente circostante, identificandoli spesso correttamente.	Riconosce talvolta in modo autonomo le caratteristiche dei principali organismi animali e vegetali dell'ambiente circostante, identificandoli talvolta correttamente.	Riconosce non sempre in modo autonomo le caratteristiche dei principali organismi animali e vegetali dell'ambiente circostante, identificandoli non sempre in maniera corretta.	Riconosce le caratteristiche dei principali organismi animali e vegetali dell'ambiente circostante, identificandoli non sempre in maniera corretta anche se guidato/a.

SCIENZE							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	**Esplorare, analizzare e descrivere i fenomeni naturali e le caratteristiche e/o trasformazioni di oggetti e materiali.**	Osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, i fenomeni naturali; analizza le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in modo puntuale.	Osserva e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni naturali; analizza le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in modo per lo più puntuale.	Osserva e descrive in modo per lo più completo e autonomo, i fenomeni naturali; analizza le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in modo generalmente puntuale.	Osserva e descrive in modo talvolta completo e autonomo i fenomeni naturali; analizza le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in modo a volte corretto.	Osserva e descrive in modo non sempre completo i fenomeni naturali; analizza le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in modo raramente corretto.	Osserva e descrive in modo non sempre completo i fenomeni naturali; analizza le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in modo raramente corretto anche se guidato/a.
Osservare, descrivere e sperimentare sul campo	**Osservare e descrivere fenomeni naturali, facendone esperienza nel quotidiano.**	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando un lessico appropriato, collegando l'esperienza quotidiana a ciò che ha appreso.	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando quasi sempre un lessico appropriato, collegando talvolta l'esperienza quotidiana a ciò che ha appreso.	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando talvolta un lessico appropriato, collegando generalmente l'esperienza quotidiana a ciò che ha appreso.	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando non sempre un lessico appropriato, collegando ogni tanto l'esperienza quotidiana a ciò che ha appreso.	Osserva e descrive fenomeni naturali, collegando raramente l'esperienza quotidiana a ciò che ha appreso.	Osserva e descrive fenomeni naturali, collegando raramente l'esperienza quotidiana a ciò che ha appreso anche se guidato/a.
L'uomo i viventi e l'ambiente	**Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale, individuandone**	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale con consapevolezza, individuandone autonomamente	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale in modo corretto, individuandone autonomamente	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale in maniera globalmente corretta, individuandone generalmente in	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale a volte in maniera corretta, individuandone talvolta in modo	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale non sempre in maniera corretta, individuandone raramente	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale non sempre in maniera corretta, individuandone raramente

	somiglianze e differenze.	somiglianze e differenze.	somiglianze e differenze.	modo autonomo somiglianze e differenze.	autonomo somiglianze e differenze.	somiglianze e differenze.	somiglianze e differenze anche se guidato/a.
SCIENZE							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	**Esplorare e individuare caratteristiche comuni in oggetti esaminati, descrivendoli e classificandoli in base alle loro peculiarità.**	Esplora il mondo circostante, individua caratteristiche comuni tra gli oggetti che esamina classificandoli in base alle loro peculiarità in modo corretto e puntuale. Li descrive in maniera accurata, con il linguaggio specifico della disciplina e giustifica in modo coerente le motivazioni della classificazione.	Esplora il mondo circostante, individua caratteristiche comuni tra gli oggetti che esamina classificandoli in base alle loro peculiarità in modo corretto. Li descrive in maniera accurata, con il linguaggio specifico della disciplina e giustifica in modo per lo più coerente le motivazioni della classificazione.	Esplora il mondo circostante, individua caratteristiche comuni tra gli oggetti che esamina classificandoli in base alle loro peculiarità in modo generalmente corretto. Li descrive in maniera per lo più accurata, con il linguaggio specifico della disciplina e giustifica in modo generalmente coerente le motivazioni della classificazione.	Esplora il mondo circostante, individua caratteristiche comuni tra gli oggetti che esamina classificandoli in base alle loro peculiarità in modo talvolta corretto. Li descrive in maniera globale, utilizzando talvolta il linguaggio specifico della disciplina e giustifica in modo non sempre coerente le motivazioni della classificazione.	Esplora il mondo circostante, individua caratteristiche comuni tra gli oggetti che esamina classificandoli in base alle loro peculiarità in modo non sempre corretto. Li descrive in maniera essenziale.	Esplora il mondo circostante, individua caratteristiche comuni tra gli oggetti che esamina classificandoli in base alle loro peculiarità in modo non sempre corretto; li descrive in maniera essenziale anche se guidato/a.
Osservare, descrivere e sperimentare sul campo	**Osservare i fenomeni fisici e/o atmosferici nell'ambiente circostante, descrivendoli e individuandone le**	Osserva i fenomeni fisici (passaggi di stato) e/o atmosferici (ciclo dell'acqua...) nell'ambiente circostante, descrivendone le	Osserva i fenomeni fisici (passaggi di stato) e/o atmosferici (ciclo dell'acqua...) nell'ambiente circostante, descrivendone le	Osserva i fenomeni fisici (passaggi di stato) e/o atmosferici (ciclo dell'acqua...) nell'ambiente circostante, descrivendone le	Osserva i fenomeni fisici (passaggi di stato) e/o atmosferici (ciclo dell'acqua...) nell'ambiente circostante, descrivendone le	Osserva i fenomeni fisici (passaggi di stato) e/o atmosferici (ciclo dell'acqua...) nell'ambiente circostante, descrivendone le	Osserva i fenomeni fisici (passaggi di stato) e/o atmosferici (ciclo dell'acqua...) nell'ambiente circostante, descrivendone le

	caratteristiche e le cause.	caratteristiche con puntualità e accuratezza e individuandone le cause con consapevolezza.	caratteristiche con puntualità e accuratezza e individuandone le cause.	caratteristiche generalmente con puntualità e individuandone talvolta le cause.	caratteristiche talvolta correttamente e individuandone raramente le cause.	caratteristiche non sempre in maniera corretta.	caratteristiche non sempre in maniera corretta anche se guidato/a.
L'uomo i viventi e l'ambiente	**Riconoscere e classificare gli esseri viventi e non viventi: conoscerne le caratteristiche e descrivere le relazioni che intercorrono tra di essi.**	Riconosce e classifica autonomamente gli esseri viventi e non viventi, conoscendone le caratteristiche in modo puntuale e descrivendo le relazioni che intercorrono tra di essi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con consapevolezza.	Riconosce e classifica autonomamente gli esseri viventi e non viventi, conoscendone le caratteristiche in modo puntuale e descrivendo le relazioni che intercorrono tra di essi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Riconosce e classifica generalmente in modo autonomo gli esseri viventi e non viventi, conoscendone le caratteristiche in modo globale e descrivendo talvolta le relazioni che intercorrono tra di essi, utilizzando talvolta il linguaggio specifico della disciplina.	Riconosce e classifica a volte in modo autonomo gli esseri viventi e non viventi, conoscendone le caratteristiche in modo globale e descrivendo a volte le relazioni che intercorrono tra di essi, utilizzando raramente il linguaggio specifico della disciplina.	Riconosce e classifica gli esseri viventi e non viventi, conoscendone le caratteristiche in modo essenziale e descrivendo non sempre le relazioni che intercorrono tra di essi.	Riconosce e classifica gli esseri viventi e non viventi, conoscendone le caratteristiche in modo essenziale e descrivendo non sempre le relazioni che intercorrono tra di essi anche se guidato/a.

SCIENZE

CLASSE QUARTA

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni	**Osservare e descrivere i passaggi di stato, individuando gli effetti del calore sulla materia.**	Osserva e descrive i passaggi di stato con sicurezza e in autonomia, individuando sempre gli effetti del calore sulla materia.	Osserva e descrive i passaggi di stato quasi sempre con sicurezza e in autonomia, individuando spesso gli effetti del calore sulla materia.	Osserva e descrive i passaggi di stato talvolta con sicurezza e in autonomia, individuando generalmente gli	Osserva e descrive i passaggi di stato con parziale sicurezza, individuando a volte gli effetti del calore sulla materia.	Osserva e descrive i passaggi di stato, individuando occasionalmente gli effetti del calore sulla materia.	Osserva e descrive raramente i passaggi di stato anche se guidato/a, individuando sporadicamente gli effetti del calore sulla materia.

	Realizzare semplici soluzioni in acqua.	Realizza semplici soluzioni in acqua in maniera accurata.	Realizza semplici soluzioni in acqua in maniera quasi sempre accurata.	effetti del calore sulla materia. Realizza semplici soluzioni in acqua in maniera abbastanza accurata.	Realizza semplici soluzioni in acqua in maniera parzialmente accurata.	Realizza semplici soluzioni in acqua in maniera non del tutto accurata.	Realizza semplici soluzioni in acqua in maniera non sempre accurata anche se supportato/a.
Osservare, descrivere e sperimentare sul campo	**Osservare e descrivere le analogie e le differenze tra i cinque regni dei viventi.**	Osserva e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le analogie e le differenze tra i cinque regni dei viventi con sicurezza e in autonomia, riportando esempi di esperienze concrete.	Osserva e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le analogie e le differenze tra i cinque regni dei viventi quasi sempre con sicurezza e in autonomia, riportando spesso esempi di esperienze concrete.	Osserva e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le analogie e le differenze tra i cinque regni dei viventi talvolta con sicurezza e in autonomia, riportando generalmente esempi di esperienze concrete.	Osserva e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le analogie e le differenze tra i cinque regni dei viventi con parziale sicurezza, riportando a volte esempi di esperienze concrete.	Osserva e descrive, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, le analogie e le differenze tra i cinque regni dei viventi.	Osserva e descrive raramente le analogie e le differenze tra i cinque regni dei viventi anche se guidato/a.
L'uomo i viventi e l'ambiente	**Riconoscere e classificare gli esseri viventi: conoscerne le caratteristiche strutturali, descriverne le funzioni vitali di base e metterli in relazione con i diversi ecosistemi.**	Riconosce e classifica autonomamente gli esseri viventi: conosce in modo puntuale le loro caratteristiche strutturali, descrive con il linguaggio specifico della disciplina le loro funzioni vitali di base e li mette in relazione con i	Riconosce e classifica autonomamente gli esseri viventi: conosce le loro caratteristiche strutturali, descrive con il linguaggio specifico della disciplina le loro funzioni vitali di base e li mette in relazione con i diversi ecosistemi.	Riconosce e classifica in modo talvolta autonomo gli esseri viventi: conosce abbastanza le loro caratteristiche strutturali, descrive con il linguaggio specifico della disciplina le loro funzioni vitali di base e generalmente li mette in relazione con i diversi ecosistemi.	Riconosce e classifica in modo parzialmente autonomo gli esseri viventi: conosce sommariamente le loro caratteristiche strutturali, descrive con il linguaggio specifico della disciplina le loro funzioni vitali di base e talvolta li mette in relazione	Riconosce e classifica in modo occasionalmente autonomo gli esseri viventi: conosce parzialmente le loro caratteristiche strutturali, descrive a volte le loro funzioni vitali di base e non sempre li mette in relazione con i diversi ecosistemi.	Riconosce e classifica raramente gli esseri viventi anche se guidato/a: conosce approssimativamente le loro caratteristiche strutturali e le loro funzioni vitali di base.

		diversi ecosistemi con consapevolezza.			con i diversi ecosistemi.		

SCIENZE							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Oggetti materiali e trasformazioni	**Individuare le principali caratteristiche di fonti energetiche e forze, cogliendone le relazioni e le trasformazioni fisiche e chimiche.**	Individua le principali caratteristiche di fonti energetiche e forze con sicurezza e in autonomia, cogliendone le relazioni e le trasformazioni fisiche e chimiche, riconoscendole in esperienze concrete quotidiane.	Individua le principali caratteristiche di fonti energetiche e forze quasi sempre con sicurezza e in autonomia, cogliendone le relazioni e le trasformazioni fisiche e chimiche, riconoscendole spesso in esperienze concrete quotidiane.	Individua le principali caratteristiche di fonti energetiche e forze talvolta con sicurezza e in autonomia, cogliendone le relazioni e le trasformazioni fisiche e chimiche, riconoscendole a volte in esperienze concrete quotidiane.	Individua talvolta le principali caratteristiche di fonti energetiche e forze con parziale sicurezza, cogliendone a volte le relazioni e le trasformazioni fisiche e chimiche, riconoscendole non sempre in esperienze concrete quotidiane.	Individua non sempre le principali caratteristiche di fonti energetiche e forze, cogliendone non del tutto le relazioni e le trasformazioni fisiche e chimiche.	Individua raramente le principali caratteristiche di fonti energetiche e forze, cogliendone non sempre le relazioni e le trasformazioni fisiche e chimiche anche se guidato/a.
Osservare, descrivere e sperimentare sul campo	**Interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, osservandone il comportamento quotidiano e descrivendolo con un approccio scientifico.**	Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, osservandone in maniera accurata il comportamento quotidiano e descrivendolo con un approccio scientifico consapevole.	Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, osservandone in maniera accurata il comportamento quotidiano e descrivendolo con un approccio scientifico corretto.	Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, osservandone in maniera per lo più accurata il comportamento quotidiano e descrivendolo con un approccio scientifico generalmente corretto.	Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, osservandone in maniera talvolta accurata il comportamento quotidiano e descrivendolo con un approccio scientifico a volte corretto.	Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, osservandone in maniera a volte accurata il comportamento quotidiano e descrivendolo con un approccio scientifico non sempre corretto.	Interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, osservandone raramente il comportamento quotidiano e descrivendolo non sempre in modo corretto anche se guidato/a.

L’uomo i viventi e l’ambiente	**Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso: dalla struttura cellulare a una visione sistemica dell’organismo.**	Conosce e descrive con il linguaggio specifico della disciplina il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, cogliendo la relazione tra la struttura cellulare e la visione sistemica dell’organismo con consapevolezza.	Conosce e descrive quasi sempre con il linguaggio specifico della disciplina il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, cogliendo la relazione tra la struttura cellulare e la visione sistemica dell’organismo.	Conosce e descrive per lo più con il linguaggio specifico della disciplina il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, cogliendo generalmente la relazione tra la struttura cellulare e la visione sistemica dell’organismo.	Conosce e descrive talvolta con il linguaggio specifico della disciplina il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, cogliendo talvolta la relazione tra la struttura cellulare e la visione sistemica dell’organismo.	Conosce e descrive di tanto in tanto il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, cogliendo non del tutto la relazione tra la struttura cellulare e la visione sistemica dell’organismo.	Conosce e descrive raramente il funzionamento del corpo umano come sistema complesso anche se guidato/a, cogliendo non sempre la relazione tra la struttura cellulare e la visione sistemica dell’organismo.

INGLESE							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto (comprensione orale)	**Ascoltare e comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.**	Comprende autonomamente semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, riconoscendone con sicurezza il suono.	Comprende quasi sempre in modo autonomo semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, riconoscendone spesso con sicurezza il suono.	Comprende in modo abbastanza autonomo semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, riconoscendone generalmente con sicurezza il suono.	Comprende in modo parzialmente autonomo semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, riconoscendone talvolta con sicurezza il suono.	Comprende in modo non del tutto autonomo semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, riconoscendone occasionalmente il suono.	Comprende raramente semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano anche se guidato/a, riconoscendone poco il suono.
Parlato (produzione e interazione orale)	**Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni quotidiane. Intera gire con gli altri utilizzando semplici parole memorizzate.**	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni quotidiane in modo sicuro e con una pronuncia corretta. Interagisce autonomamente con gli altri, utilizzando semplici parole memorizzate.	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni quotidiane spesso in modo sicuro e con una pronuncia corretta. Interagisce quasi sempre autonomamente con gli altri, utilizzando semplici parole memorizzate.	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni quotidiane in modo generalmente sicuro e con una pronuncia per lo più corretta. Interagisce in modo abbastanza autonomo con gli altri, utilizzando semplici parole memorizzate.	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni quotidiane talvolta in modo sicuro e con una pronuncia abbastanza corretta. Interagisce in modo parzialmente autonomo con gli altri, utilizzando semplici parole memorizzate.	Riproduce occasionalmente semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni quotidiane, usando una pronuncia parzialmente corretta. Interagisce in modo non del tutto autonomo con gli altri, utilizzando semplici parole memorizzate.	Riproduce raramente semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni quotidiane anche se guidato/a, usando una pronuncia poco corretta. Interagisce raramente con gli altri.
Lettura (comprensione scritta)	**Leggere e comprendere semplici parole, associandole a**	Legge e comprende con sicurezza e in modo corretto semplici parole, associandole a	Legge e comprende quasi sempre con sicurezza e in modo spesso corretto semplici parole,	Legge e comprende spesso con sicurezza e in modo per lo più corretto semplici parole, associandole	Legge e comprende generalmente con sicurezza e in modo abbastanza corretto semplici parole,	Legge e comprende con parziale sicurezza e in modo non del tutto corretto semplici parole,	Legge e comprende raramente e in modo poco corretto semplici parole, associandole non

	supporti visivi e/o sonori.	supporti visivi e/o sonori.	associandole a supporti visivi e/o sonori.	spesso a supporti visivi e/o sonori.	associandole talvolta a supporti visivi e/o sonori.	associandole occasionalmente a supporti visivi e/o sonori.	sempre a supporti visivi e/o sonori, anche se guidato/a.
Scrittura (produzione scritta)	**Scrivere semplici parole.**	Scrive autonomamente e in modo corretto semplici parole di uso comune e/o apprese in diversi contesti.	Scrive quasi sempre in maniera autonoma e in modo spesso corretto semplici parole di uso comune e/o apprese in diversi contesti.	Scrive in maniera abbastanza autonoma e in modo generalmente corretto semplici parole di uso comune e/o apprese in diversi contesti.	Scrive in maniera parzialmente autonoma e in modo talvolta corretto semplici parole di uso comune e/o apprese in diversi contesti.	Scrive in maniera non del tutto autonoma e in modo parzialmente corretto semplici parole di uso comune e/o apprese in diversi contesti.	Scrive raramente e in modo poco corretto semplici parole di uso comune e/o apprese in diversi contesti, anche se guidato/a.
INGLESE							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto (comprensione orale)	**Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e alla famiglia.**	Comprende autonomamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e alla famiglia, ne riconosce con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende quasi sempre autonomamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e alla famiglia, ne riconosce spesso con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende in modo abbastanza autonomo vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e alla famiglia, ne riconosce generalmente con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende in modo parzialmente autonomo vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e alla famiglia, ne riconosce talvolta con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende in modo non del tutto autonomo vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e alla famiglia, ne riconosce occasionalmente il suono e la pronuncia.	Comprende raramente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso e alla famiglia anche se guidato/a, riconoscendone occasionalmente il suono e la pronuncia.
Parlato (produzione e interazione orale)	**Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni**	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni	Produce occasionalmente semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi,	Produce raramente semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni

	quotidiane. Interagire con gli altri utilizzando semplici frasi memorizzate.	quotidiane in modo sicuro e con una pronuncia corretta. Interagisce autonomamente con gli altri, utilizzando semplici frasi memorizzate.	quotidiane spesso in modo sicuro e con una pronuncia corretta. Interagisce quasi sempre autonomamente con gli altri, utilizzando semplici frasi memorizzate.	quotidiane in modo generalmente sicuro e con una pronuncia per lo più corretta. Interagisce in modo abbastanza autonomo con gli altri, utilizzando semplici frasi memorizzate.	quotidiane talvolta in modo sicuro e con una pronuncia abbastanza corretta. Interagisce in modo abbastanza autonomo con gli altri, utilizzando semplici frasi memorizzate.	persone e situazioni quotidiane, usando una pronuncia parzialmente corretta. Interagisce in modo non del tutto autonomo con gli altri, utilizzando semplici frasi memorizzate.	quotidiane anche se guidato/a, usando una pronuncia poco corretta. Interagisce raramente con gli altri.
Lettura (comprensione scritta)	**Leggere e comprendere brevi frasi, associandole a supporti visivi e/o sonori.**	Legge e comprende con sicurezza e in modo corretto brevi frasi, associandole a supporti visivi e/o sonori.	Legge e comprende quasi sempre con sicurezza e in modo spesso corretto brevi frasi, associandole a supporti visivi e/o sonori.	Legge e comprende spesso con sicurezza e in modo per lo più corretto brevi frasi, associandole spesso a supporti visivi e/o sonori.	Legge e comprende generalmente con sicurezza e in modo abbastanza corretto brevi frasi, associandole talvolta a supporti visivi e/o sonori.	Legge e comprende con parziale sicurezza e in modo non del tutto corretto brevi frasi, associandole occasionalmente a supporti visivi e/o sonori.	Legge e comprende raramente e in modo poco corretto brevi frasi, associandole non sempre a supporti visivi e/o sonori, anche se guidato/a.
Scrittura (produzione scritta)	**Scrivere semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.**	Scrive autonomamente e in modo corretto semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive quasi sempre in maniera autonoma e in modo spesso corretto semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in maniera abbastanza autonoma e in modo generalmente corretto semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in maniera parzialmente autonoma e in modo talvolta corretto semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in maniera non del tutto autonoma e in modo parzialmente corretto semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive raramente e in modo poco corretto semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, anche se guidato/a.

INGLESE							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

Ascolto (comprensione orale)	**Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.**	Comprende autonomamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, ne riconosce con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende quasi sempre autonomamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, ne riconosce spesso con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende in modo abbastanza autonomo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, ne riconosce generalmente con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende in modo parzialmente autonomo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, ne riconosce talvolta con sicurezza il suono e la pronuncia.	Comprende in modo non del tutto autonomo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia, ne riconosce occasionalmente il suono e la pronuncia.	Comprende raramente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia anche se guidato/a, riconoscendone poco il suono e la pronuncia.
Parlato (produzione e interazione orale)	**Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni quotidiane. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate e adatte alla situazione.**	Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni quotidiane in modo sicuro e con una pronuncia corretta. Interagisce autonomamente con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate e adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni quotidiane spesso in modo sicuro e con una pronuncia corretta. Interagisce quasi sempre autonomamente con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate e spesso adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni quotidiane in modo generalmente sicuro e con una pronuncia per lo più corretta. Interagisce in modo abbastanza autonomo con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate e per lo più adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni quotidiane in modo generalmente sicuro e con una pronuncia per lo più corretta. Interagisce in modo abbastanza autonomo con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate e generalmente adatte alla situazione.	Produce occasionalmente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni quotidiane, usando una pronuncia parzialmente corretta. Interagisce in modo non del tutto autonomo con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate e parzialmente adatte alla situazione.	Produce raramente frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni quotidiane anche se guidato/a, usando una pronuncia poco corretta. Interagisce raramente con i compagni per presentarsi e/o giocare.
Lettura (comprensione scritta)	**Leggere e comprendere brevi messaggi,**	Legge e comprende con sicurezza e in modo corretto brevi	Legge e comprende quasi sempre con sicurezza e in modo	Legge e comprende spesso con sicurezza e in modo per lo più	Legge e comprende generalmente con sicurezza e in modo	Legge e comprende con parziale sicurezza e in modo	Legge e comprende raramente e in modo poco corretto brevi

	associandoli a supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	messaggi, associandoli a supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	spesso corretto brevi messaggi, associandoli a supporti visivi e/o sonori, cogliendo spesso parole e frasi già acquisite a livello orale.	corretto brevi messaggi, associandoli spesso a supporti visivi e/o sonori, cogliendo di solito parole e frasi già acquisite a livello orale.	abbastanza corretto brevi messaggi, associandoli talvolta a supporti visivi e/o sonori, cogliendo a volte parole e frasi già acquisite a livello orale.	non del tutto corretto brevi messaggi, associandoli occasionalmente a supporti visivi e/o sonori, cogliendo non sempre parole e frasi già acquisite a livello orale.	messaggi, associandoli non sempre a supporti visivi e/o sonori, anche se guidato/a.
Scrittura (produzione scritta)	**Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.**	Scrive autonomamente e in modo corretto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Scrive in maniera quasi sempre autonoma e in modo spesso corretto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Scrive in maniera abbastanza autonoma e in modo generalmente corretto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Scrive in maniera parzialmente autonoma e in modo talvolta corretto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Scrive in maniera non del tutto autonoma e in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Scrive raramente e in modo poco corretto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, anche se guidato/a.

INGLESE							
CLASSE QUARTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto (comprensione orale)	**Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi, identificandone il tema generale.**	Ascolta e comprendere autonomamente vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi, identificandone con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprendere quasi sempre autonomamente vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi, identificandone spesso con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprendere in modo abbastanza autonomo vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi, identificandone generalmente con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprendere in modo parzialmente autonomo vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi, identificandone talvolta con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprendere in modo non del tutto autonomo vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi, identificandone occasionalmente il tema generale.	Ascolta e comprendere raramente vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi anche se guidato/a.
Parlato	**Descrivere persone, luoghi e**	Descrive autonomamente	Descrive quasi sempre	Descrive in modo abbastanza	Descrive in modo parzialmente	Descrive in modo non del tutto	Descrive raramente persone, luoghi e

(produzione e interazione orale)	**oggetti, utilizzando parole già incontrate. Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici.**	persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole già incontrate. Interagisce in maniera sicura con semplici espressioni in brevi scambi dialogici, usando un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	autonomamente persone, luoghi e oggetti, utilizzando di solito parole già incontrate. Interagisce spesso in maniera sicura con semplici espressioni in brevi scambi dialogici, usando un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	autonomo persone, luoghi e oggetti, utilizzando generalmente parole già incontrate. Interagisce in maniera per lo più sicura con semplici espressioni in brevi scambi dialogici, usando spesso un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	autonomo persone, luoghi e oggetti, utilizzando talvolta parole già incontrate. Interagisce in maniera abbastanza sicura con semplici espressioni in brevi scambi dialogici, usando a volte un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	autonomo persone, luoghi e oggetti, utilizzando occasionalmente parole già incontrate. Interagisce in maniera non del tutto sicura con semplici espressioni in brevi scambi dialogici, usando raramente un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	oggetti, utilizzando non sempre parole già incontrate, anche se guidato/a. Interagisce poco con semplici espressioni in brevi scambi dialogici, usando sporadicamente un lessico appropriato, anche se supportato/a.
Lettura (comprensione scritta)	**Leggere e comprendere brevi testi e semplici espressioni quotidiane, riconoscendo parole familiari.**	Legge e comprende con sicurezza e in modo corretto brevi testi e semplici espressioni quotidiane, riconoscendo autonomamente parole familiari.	Legge e comprende quasi sempre con sicurezza e in modo molto spesso corretto brevi testi e semplici espressioni quotidiane, riconoscendo quasi sempre autonomamente parole familiari.	Legge e comprende spesso con sicurezza e in modo per lo più corretto brevi testi e semplici espressioni quotidiane, riconoscendo spesso in autonomia parole familiari.	Legge e comprende generalmente con sicurezza e in modo abbastanza corretto brevi testi e semplici espressioni quotidiane, riconoscendo parzialmente in autonomia parole familiari.	Legge e comprende con parziale sicurezza e in modo non del tutto corretto semplici espressioni quotidiane, riconoscendo raramente in autonomia parole familiari.	Legge e comprende in modo poco corretto semplici espressioni quotidiane, riconoscendo raramente parole familiari anche se supportato/a.
Scrittura (produzione scritta)	**Scrivere brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base, usando espressioni già acquisite in precedenza.**	Scrive autonomamente e in modo corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere le proprie	Scrive in maniera quasi sempre autonoma e in modo spesso corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere	Scrive in maniera abbastanza autonoma e in modo generalmente corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere	Scrive in maniera parzialmente autonoma e in modo talvolta corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere	Scrive in maniera non del tutto autonoma e in modo parzialmente corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere	Scrive raramente e in modo poco corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere le proprie preferenze, chiedere

		preferenze, chiedere informazioni...), usando espressioni già acquisite in precedenza.	le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando espressioni già acquisite in precedenza.	le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando espressioni già acquisite in precedenza.	le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando espressioni già acquisite in precedenza.	le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando espressioni già acquisite in precedenza.	informazioni...), anche se guidato/a.
INGLESE							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto (comprensione orale)	**Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, semplici dialoghi e brevi descrizioni, identificandone il tema generale.**	Ascolta e comprende autonomamente comandi, istruzioni, semplici dialoghi e brevi descrizioni, identificandone con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprende quasi sempre autonomamente comandi, istruzioni, semplici dialoghi e brevi descrizioni, identificandone spesso con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo comandi, istruzioni, semplici dialoghi e brevi descrizioni, identificandone, generalmente, con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprende in modo parzialmente autonomo comandi, istruzioni, semplici dialoghi e brevi descrizioni, identificandone talvolta con sicurezza il tema generale.	Ascolta e comprende in modo non del tutto autonomo comandi, istruzioni, semplici dialoghi e brevi descrizioni, identificandone occasionalmente il tema generale.	Ascolta e comprende raramente comandi, istruzioni, semplici dialoghi e brevi descrizioni anche se guidato/a.
Parlato (produzione e interazione orale)	**Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire con semplici espressioni in scambi dialogici.**	Descrive autonomamente persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce con semplici espressioni in scambi dialogici, usando un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	Descrive quasi sempre autonomamente persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce spesso con semplici espressioni in scambi dialogici, usando un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	Descrive in modo abbastanza autonomo persone, luoghi e oggetti, utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce talvolta con semplici espressioni in scambi dialogici, usando spesso un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	Descrive in modo parzialmente autonomo persone, luoghi e oggetti, utilizzando talvolta parole e frasi già incontrate. Interagisce di tanto in tanto con semplici espressioni in scambi dialogici, usando a volte un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	Descrive in modo non del tutto autonomo persone, luoghi e oggetti, utilizzando occasionalmente parole e frasi già incontrate. Interagisce raramente con semplici espressioni in scambi dialogici, usando ogni tanto un lessico appropriato e	Descrive in modo persone, luoghi e oggetti, utilizzando non sempre parole e frasi già incontrate anche se guidato/a. Interagisce poco con semplici espressioni in scambi dialogici.

						una corretta pronuncia.	
Lettura (comprensione scritta)	**Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni, riconoscendo parole e frasi familiari.**	Legge e comprende con sicurezza e in modo corretto brevi testi ed indicazioni, riconoscendo autonomamente parole e frasi familiari.	Legge e comprende quasi sempre con sicurezza e in modo spesso corretto brevi testi ed indicazioni, riconoscendo quasi sempre autonomamente parole e frasi familiari.	Legge e comprende spesso con sicurezza e in modo per lo più corretto brevi testi ed indicazioni, riconoscendo spesso in autonomia parole e frasi familiari.	Legge e comprende generalmente con sicurezza e in modo abbastanza corretto brevi testi ed indicazioni, riconoscendo parzialmente in autonomia parole e frasi familiari.	Legge e comprende con parziale sicurezza e in modo non del tutto corretto indicazioni, riconoscendo raramente in autonomia parole e frasi familiari.	Legge e comprende indicazioni in modo poco corretto, riconoscendo raramente parole e frasi familiari anche se guidato/a.
Scrittura (produzione scritta)	**Scrivere brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base, usando espressioni tipiche della lingua, adattandole al contesto.**	Scrive autonomamente e in modo corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando espressioni tipiche della lingua, adattandole al contesto.	Scrive in maniera quasi sempre autonoma e spesso in modo corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando espressioni tipiche della lingua, adattandole al contesto.	Scrive in maniera spesso autonoma e generalmente in modo corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando spesso espressioni tipiche della lingua, adattandole talvolta al contesto.	Scrive in maniera parzialmente autonoma e talvolta in modo corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando talvolta espressioni tipiche della lingua.	Scrive in maniera non del tutto autonoma e in modo parzialmente corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base (fare gli auguri, esprimere le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando raramente espressioni tipiche della lingua.	Scrive raramente e in modo poco corretto brevi e semplici testi relativi alla quotidianità o all'interazione sociale di base anche se guidato/a (fare gli auguri, esprimere le proprie preferenze, chiedere informazioni...), usando sporadicamente espressioni tipiche della lingua, anche se supportato/a.

MUSICA							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e discriminazione	**Ascoltare suoni, rumori, canti e brani musicali, riconoscendo l'alternanza suono/silenzio, classificando i suoni dell'ambiente circostante e dei più comuni strumenti musicali, percependo i parametri sonori.**	Ascolta con interesse e consapevolezza suoni, rumori, canti e brani musicali, riconoscendo l'alternanza suono/silenzio, classificando con sicurezza i suoni dell'ambiente circostante e dei più comuni strumenti musicali, percependo autonomamente i parametri sonori.	Ascolta con consapevolezza suoni, rumori, canti e brani musicali, riconoscendo quasi sempre l'alternanza suono/silenzio, classificando in maniera quasi sempre sicura i suoni dell'ambiente circostante e dei più comuni strumenti musicali, percependo autonomamente i parametri sonori.	Ascolta abbastanza consapevolmente suoni, rumori, canti e brani musicali, riconoscendo a volte l'alternanza suono/silenzio, classificando in maniera abbastanza sicura i suoni dell'ambiente circostante e dei più comuni strumenti musicali, riconoscendo generalmente i parametri sonori.	Ascolta in maniera sufficientemente consapevole suoni, rumori, canti e brani musicali, riconoscendo non sempre l'alternanza suono/silenzio, classificando in maniera non così tanto sicura i suoni dell'ambiente circostante e dei più comuni strumenti musicali, riconoscendo talvolta i parametri sonori.	Ascolta con limitata consapevolezza suoni, rumori, canti e brani musicali, riconoscendo poco l'alternanza suono/silenzio, classificando con poca sicurezza i suoni dell'ambiente circostante e dei più comuni strumenti musicali, riconoscendo occasionalmente i parametri sonori.	Ascolta suoni, rumori, canti e brani musicali, raramente riconosce l'alternanza suono/silenzio e classifica i suoni dell'ambiente circostante e dei più comuni strumenti musicali anche se guidato/a.
Produzione	**Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali; cantare all'unisono un brano.**	Riproduce autonomamente e in maniera corretta suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali; canta all'unisono con sicurezza un brano.	Riproduce autonomamente e in maniera quasi sempre corretta suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali; canta all'unisono con sicurezza un brano.	Riproduce in maniera abbastanza autonoma e corretta suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali; canta all'unisono in maniera generalmente sicura un brano.	Riproduce in maniera parzialmente corretta suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali; canta all'unisono in maniera talvolta sicura un brano.	Riproduce in maniera non del tutto corretta suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali; canta all'unisono in maniera occasionalmente sicura un brano.	Riproduce raramente suoni, rumori e ritmi con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali, anche se guidato/a; canta all'unisono in maniera poco sicura un brano.

MUSICA							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e discriminazione	**Percepire, distinguere e comprendere fenomeni e linguaggi sonori e musicali diversi.**	Distingue e riconosce, in modo autonomo, sicuro e consapevole i suoni ambientali da quelli artificiali e i suoni propri degli strumenti musicali più conosciuti.	Distingue e riconosce, in modo autonomo e sicuro, i suoni ambientali da quelli artificiali e i suoni propri degli strumenti musicali più conosciuti.	Distingue e riconosce, in modo abbastanza autonomo, i suoni ambientali da quelli artificiali e i suoni propri degli strumenti musicali più conosciuti.	Distingue e riconosce, in modo parzialmente autonomo, i suoni ambientali da quelli artificiali e i suoni propri degli strumenti musicali più conosciuti.	Distingue e riconosce, in modo non del tutto autonomo, i suoni ambientali da quelli artificiali e i suoni propri degli strumenti musicali più conosciuti.	Distingue e riconosce raramente i suoni ambientali da quelli artificiali e i suoni propri di alcuni strumenti musicali più conosciuti, anche se guidato/a.
Produzione	**Eseguire brani vocali e riprodurre ritmi con il corpo e semplici strumenti.**	Esegue canti in coro con una ricercata padronanza vocale e riproduce in modo sicuro ritmi con il corpo e semplici strumenti.	Esegue canti in coro con padronanza vocale e riproduce in modo quasi sempre sicuro ritmi con il corpo e semplici strumenti.	Esegue canti in coro con una buona padronanza vocale e riproduce in modo abbastanza sicuro ritmi con il corpo e semplici strumenti.	Esegue canti in coro con una parziale padronanza vocale e riproduce in modo talvolta sicuro ritmi con il corpo e semplici strumenti.	Esegue canti in coro con poca padronanza vocale e riproduce in modo non del tutto sicuro ritmi con il corpo e semplici strumenti.	Esegue raramente brevi canti in coro anche se guidato/a e riproduce in modo non sempre corretto ritmi con il corpo e semplici strumenti.
MUSICA							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e discriminazione	**Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo**.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo in modo autonomo, sicuro e consapevole.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo in modo autonomo e quasi sempre sicuro.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo in modo abbastanza autonomo e	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo in modo parzialmente autonomo e talvolta sicuro.	Riconosce solo alcuni eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo in modo non del tutto autonomo e	Riconosce raramente solo alcuni eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo anche se guidato/a.

				generalmente sicuro.		parzialmente sicuro.	
Produzione	**Eseguire canti all'unisono e a più voci; riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali.**	Esegue canti all'unisono e a più voci con una ricercata padronanza vocale e riproduce in modo sicuro sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali.	Esegue canti all'unisono e a più voci con padronanza vocale e riproduce in modo quasi sempre sicuro sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali.	Esegue canti all'unisono e a più voci con una buona padronanza vocale e riproduce in modo abbastanza sicuro sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali.	Esegue canti all'unisono e a più voci con una parziale padronanza vocale e riproduce in modo talvolta sicuro sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali.	Esegue canti all'unisono e a più voci con poca padronanza vocale e riproduce in modo non del tutto sicuro sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali.	Esegue raramente brevi canti all'unisono e a più voci anche se guidato/a e riproduce in modo non sempre corretto sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti musicali.

MUSICA

CLASSE QUARTA

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e discriminazione	**Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi e di strumenti musicali; identificare alcune caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).**	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere in modo consapevole e attivo, cogliendo in modo autonomo la valenza comunicativa della composizione e individuando gli strumenti musicali.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere in modo autonomo, Cogliendo in modo quasi sempre autonomo la valenza comunicativa della composizione e individuando gli strumenti musicali coinvolti.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere in modo abbastanza autonomo, cogliendo generalmente la valenza comunicativa della composizione e individuando gran parte degli strumenti musicali coinvolti. Identifica in modo abbastanza sicuro le	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere in modo parzialmente sicuro, cogliendo talvolta la valenza comunicativa della composizione e individuando alcuni strumenti musicali coinvolti. Identifica in modo generalmente sicuro le caratteristiche del suono.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere in modo non del tutto autonomo, cogliendo parzialmente la valenza comunicativa della composizione e individuando solamente alcuni strumenti musicali coinvolti. Identifica in modo talvolta sicuro alcune	Ascolta e riconosce raramente semplici brani musicali anche se guidato/a, individuando alcuni strumenti musicali coinvolti in modo non sempre corretto. Identifica raramente le caratteristiche del suono anche se supportato/a.

		Identifica in modo sicuro le caratteristiche del suono.	Identifica in modo quasi sempre sicuro le caratteristiche del suono.	caratteristiche del suono.		caratteristiche del suono.	
Produzione	**Eseguire brani all'unisono e a più voci, rappresentandone gli elementi costitutivi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e curando l'intonazione e l'espressività. Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti musicali.**	Esegue brani all'unisono e a più voci, rappresentandone in modo autonomo e sicuro gli elementi costitutivi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e curando con attenzione l'intonazione e l'espressività. Riproduce in modo sicuro semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti musicali.	Esegue brani all'unisono e a più voci, rappresentandone in modo quasi sempre autonomo e sicuro gli elementi costitutivi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e curando con attenzione l'intonazione e l'espressività. Riproduce in modo quasi sempre sicuro semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti musicali.	Esegue brani all'unisono e a più voci, rappresentandone in modo abbastanza autonomo e sicuro gli elementi costitutivi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e curando con parziale attenzione l'intonazione e l'espressività. Riproduce in modo abbastanza sicuro semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti musicali.	Esegue brani all'unisono e a più voci, rappresentandone in modo parzialmente autonomo e sicuro gli elementi costitutivi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e curando con attenzione limitata l'intonazione. Riproduce in modo parzialmente sicuro semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti musicali.	Esegue brani all'unisono e a più voci, rappresentandone in modo non del tutto autonomo e sicuro gli elementi costitutivi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riproduce in modo poco sicuro semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti musicali.	Esegue raramente semplici brani all'unisono e a più voci anche se guidato/a, rappresentandone gli elementi costitutivi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riproduce in modo poco sicuro semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti musicali anche se supportato/a.

MUSICA

CLASSE QUINTA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolto e discriminazione	**Riconoscere all'ascolto generi**	Riconosce all'ascolto generi e	Riconosce all'ascolto generi e	Riconosce all'ascolto generi e	Riconosce all'ascolto generi e	Riconosce all'ascolto generi e	Riconosce all'ascolto poche

	e stili musicali diversi, cogliendone gli elementi costitutivi; identifica le caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata, altezza, cellule ritmiche, cellule melodiche).	stili musicali diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi costitutivi in maniera accurata e con consapevolezza. Identifica in modo sicuro le caratteristiche del suono.	stili musicali diversi in modo autonomo, cogliendone gli elementi costitutivi in maniera accurata. Identifica in modo quasi sempre sicuro le caratteristiche del suono.	stili musicali diversi in modo abbastanza autonomo, cogliendone gli elementi costitutivi in maniera generalmente accurata. Identifica in modo abbastanza sicuro le caratteristiche del suono.	stili musicali diversi in modo parzialmente autonomo, cogliendone gli elementi costitutivi in maniera talvolta accurata. Identifica in modo parzialmente sicuro le caratteristiche del suono.	stili musicali diversi in modo non del tutto autonomo, cogliendone gli elementi costitutivi in maniera parzialmente accurata. Identifica in modo occasionalmente sicuro le caratteristiche del suono.	volte generi e stili musicali diversi anche se guidato/a. Identifica raramente le caratteristiche del suono anche se supportato/a.
Produzione	**Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale.**	Esegue collettivamente e individualmente brani vocalici e/o strumentali curando con consapevolezza l'intonazione, il senso ritmico e l'espressività. Utilizza in modo autonomo e sicuro la notazione convenzionale e non convenzionale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocalici e/o strumentali curando l'intonazione, il senso ritmico e l'espressività. Utilizza in modo quasi sempre autonomo e sicuro la notazione convenzionale e non convenzionale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocalici e/o strumentali curando generalmente l'intonazione, il senso ritmico. Utilizza in modo abbastanza autonomo e sicuro la notazione convenzionale e non convenzionale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocalici e/o strumentali curando parzialmente l'intonazione, il senso ritmico. Utilizza in modo talvolta autonomo e sicuro la notazione convenzionale e non convenzionale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocalici e/o strumentali curando raramente il senso ritmico. Utilizza sporadicamente la notazione convenzionale e non convenzionale.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocalici e/o strumentali curando raramente il senso ritmico anche se guidato/a. Utilizza sporadicamente la notazione convenzionale e non convenzionale anche se supportato/a.

TECNOLOGIA							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Vedere, osservare, immaginare	**Identificare materiali e componenti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano, anche digitale, elencandone caratteristiche e funzioni in diversi contesti.**	Identifica con sicurezza materiali e componenti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano, anche digitale, elencandone le caratteristiche e le principali funzioni correttamente e consapevolmente in diversi contesti.	Identifica con sicurezza materiali e componenti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano, anche digitale, elencandone le caratteristiche e le principali funzioni correttamente in diversi contesti.	Identifica con adeguata sicurezza materiali e componenti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano, anche digitale, elencandone le caratteristiche e le principali funzioni in modo per lo più corretto in diversi contesti.	Identifica con parziale sicurezza materiali e componenti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano, anche digitale, elencandone le caratteristiche e le principali funzioni in modo abbastanza corretto in diversi contesti.	Identifica materiali e componenti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano, anche digitale, elencandone le caratteristiche e le principali funzioni in modo non del tutto corretto.	Identifica talvolta materiali e componenti di cui è costituito un oggetto di uso quotidiano, anche digitale, elencandone le caratteristiche e le principali funzioni in modo non del tutto corretto anche se guidato/a.
Intervenire e trasformare	**Utilizza semplici strumenti per intervenire e modificare il mondo che lo circonda.**	Utilizza semplici strumenti, anche autoprodotti, per intervenire e modificare il mondo che lo circonda, apportandovi miglioramenti.	Utilizza semplici strumenti, anche autoprodotti, per intervenire e modificare il mondo che lo circonda, apportandovi per lo più miglioramenti.	Utilizza semplici strumenti, talvolta autoprodotti, per intervenire e modificare il mondo che lo circonda, apportandovi generalmente miglioramenti.	Utilizza semplici strumenti per intervenire e modificare il mondo che lo circonda, apportandovi alcuni miglioramenti.	Utilizza talvolta semplici strumenti per intervenire e modificare il mondo che lo circonda, apportandovi alcuni miglioramenti.	Utilizza raramente semplici strumenti per intervenire e modificare il mondo che lo circonda anche se guidato/a.
TECNOLOGIA							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

Vedere, osservare, immaginare	**Descrivere le caratteristiche di materiali di diverso tipo e utilizzarli per costruire semplici oggetti.**	Descrive le caratteristiche di diversi materiali e ne sa immaginare autonomamente l'utilizzo per la costruzione di semplici oggetti.	Descrive le caratteristiche di diversi materiali e ne sa generalmente immaginare autonomamente l'utilizzo per la costruzione di semplici oggetti.	Descrive le caratteristiche di diversi materiali e ne sa talvolta immaginare autonomamente l'utilizzo per la costruzione di semplici oggetti.	Descrive le caratteristiche di diversi materiali e non sempre ne sa immaginare l'utilizzo per la costruzione di semplici oggetti.	Descrive talvolta le caratteristiche di diversi materiali e raramente ne sa immaginare l'utilizzo per la costruzione di semplici oggetti.	Descrive raramente le caratteristiche di diversi materiali anche se guidato/a.
Intervenire e trasformare	**Riconoscere le componenti principali di un dispositivo digitale e saperne utilizzare alcune funzioni (Word, Paint, altre app...).**	Riconosce le componenti principali di un dispositivo digitale, ne sa descrivere la funzione e sa utilizzare alcune applicazioni di uso comune in autonomia e con consapevolezza.	Riconosce quasi sempre le componenti principali di un dispositivo digitale, ne sa descrivere la funzione e sa utilizzare alcune applicazioni di uso comune in autonomia.	Riconosce spesso le componenti principali di un dispositivo digitale, generalmente ne sa descrivere la funzione e sa utilizzare alcune applicazioni di uso comune in autonomia.	Riconosce talvolta le componenti principali di un dispositivo digitale, ne sa descrivere globalmente la funzione e sa utilizzare alcune applicazioni di uso comune in parziale autonomia.	Riconosce a volte le componenti principali di un dispositivo digitale, ne sa descrivere raramente la funzione e talvolta sa utilizzare applicazioni di uso comune.	Riconosce raramente le componenti principali di un dispositivo digitale, anche se guidato/a, non sempre ne sa descrivere la funzione e talvolta sa utilizzare applicazioni di uso comune.

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Vedere, osservare, prevedere, immaginare	**Osservare, descrivere e ipotizzare caratteristiche intrinseche ed estrinseche di oggetti di uso comune,**	Osserva e descrive oggetti di uso comune, individuandone caratteristiche intrinseche ed estrinseche, effettuando su di	Osserva e descrive oggetti di uso comune, individuandone caratteristiche intrinseche ed estrinseche, effettuando su di	Osserva e descrive oggetti di uso comune, spesso individuandone caratteristiche intrinseche ed estrinseche, effettuando su di	Osserva e descrive oggetti di uso comune, talvolta individuandone caratteristiche intrinseche ed estrinseche, effettuando su di	Osserva e descrive oggetti di uso comune, individuandone occasionalmente caratteristiche intrinseche ed estrinseche,	Osserva e descrive oggetti di uso comune, individuandone sporadicamente caratteristiche intrinseche ed

	effettuarne stime approssimative.	esse stime coerenti e corrette.	esse stime per lo più coerenti e corrette.	esse stime talvolta coerenti e corrette.	esse stime occasionalmente corrette.	effettuando su di esse stime raramente corrette.	estrinseche anche se guidato/a.
Intervenire e trasformare	**Utilizzare strumenti di vario tipo per intervenire sul mondo circostante e produrre elaborati di vario genere.**	Utilizza con consapevolezza diversi strumenti, anche digitali, per produrre elaborati di vario genere, progettando e attuando procedure coerenti con lo scopo.	Utilizza con parziale consapevolezza diversi strumenti, anche digitali, per produrre elaborati di vario genere, progettando e concretizzando procedure coerenti con lo scopo.	Utilizza diversi strumenti, anche digitali, per produrre elaborati di vario genere, progettando e concretizzando procedure per lo più coerenti con lo scopo.	Utilizza diversi strumenti, anche digitali, per produrre elaborati di vario genere, progettando e concretizzando procedure talvolta coerenti con lo scopo.	Utilizza alcuni strumenti, anche digitali, per produrre elaborati di vario genere, progettando e concretizzando procedure raramente coerenti con lo scopo.	Utilizza solo alcuni strumenti, anche digitali, per produrre elaborati di vario genere, progettando e concretizzando procedure raramente coerenti con lo scopo anche se guidato/a.

TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Vedere, osservare, prevedere, immaginare	**Descrivere oggetti di uso comune e non, ricavando informazioni su di essi dal contesto e ipotizzandone usi.** **Rielaborare le conoscenze utilizzando semplici applicazioni digitali per svolgere il compito.**	Descrive oggetti di uso comune e non con sicurezza, ricavando informazioni su di essi dal contesto con consapevolezza e ipotizzandone usi. Rielabora le conoscenze utilizzando semplici applicazioni digitali per svolgere il compito in maniera coerente.	Descrive oggetti di uso comune e non con sicurezza, ricavando informazioni su di essi dal contesto e ipotizzandone usi. Rielabora le conoscenze utilizzando semplici applicazioni digitali per svolgere il compito in maniera coerente.	Descrive oggetti di uso comune e non con generale sicurezza, ricavando informazioni su di essi dal contesto e ipotizzandone usi. Rielabora le conoscenze utilizzando semplici applicazioni digitali per svolgere il compito in maniera per lo più coerente.	Descrive oggetti di uso comune e non con parziale sicurezza, ricavando talvolta informazioni su di essi dal contesto e ipotizzandone usi. Rielabora le conoscenze utilizzando semplici applicazioni digitali per svolgere il compito in maniera talvolta coerente.	Descrive oggetti di uso comune e non, ricavando poche informazioni su di essi dal contesto. Rielabora le conoscenze utilizzando semplici applicazioni digitali per svolgere un compito in maniera non del tutto coerente.	Descrive oggetti di uso comune e non, ricavando poche informazioni su di essi dal contesto anche se guidato/a. Rielabora talvolta le conoscenze utilizzando semplici applicazioni digitali.

Intervenire e trasformare	**Utilizzare semplici procedure e applicazioni digitali per intervenire sul mondo circostante.** **Produrre semplici oggetti, ricostruendo le fasi della costruzione.**	Utilizza semplici procedure e applicazioni digitali per intervenire efficacemente sul mondo circostante con consapevolezza. Produce semplici oggetti, ricostruendo le fasi della produzione in maniera coerente e logica.	Utilizza semplici procedure e applicazioni digitali per intervenire efficacemente sul mondo circostante. Produce semplici oggetti, ricostruendo le fasi della produzione in maniera per lo più coerente e logica.	Utilizza semplici procedure e applicazioni digitali per intervenire in modo generalmente efficace sul mondo circostante. Produce semplici oggetti, ricostruendo le fasi della produzione in maniera talvolta coerente.	Utilizza semplici procedure e applicazioni digitali per intervenire in modo talvolta efficace sul mondo circostante. Produce semplici oggetti, ricostruendo le fasi della produzione in maniera non sempre coerente.	Utilizza semplici procedure e applicazioni digitali per intervenire in modo non sempre efficace sul mondo circostante. Produce semplici oggetti, ricostruendo le fasi della produzione in modo raramente coerente.	Utilizza semplici procedure e applicazioni digitali per intervenire in modo non sempre efficace sul mondo circostante anche se guidato/a. Produce semplici oggetti, ricostruendo le fasi della produzione in modo raramente coerente anche se supportato/a.
TECNOLOGIA							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Vedere, osservare, prevedere, immaginare	**Leggere e ricavare le istruzioni di montaggio di un oggetto o informazioni da una guida d'uso (anche relativa a un dispositivo digitale o a un' applicazione); riconoscere gli strumenti e i materiali utili per**	Legge e ricava in autonomia istruzioni di montaggio di un oggetto o informazioni da una guida d'uso (anche relativa a un dispositivo digitale o a un'applicazione); riconosce autonomamente gli strumenti utili per svolgere un compito e li utilizza in	Legge e ricava in autonomia istruzioni di montaggio di un oggetto o informazioni da una guida d'uso (anche relativa a un dispositivo digitale o a un'applicazione); riconosce quasi sempre autonomamente gli strumenti utili per svolgere un compito	Legge e ricava in modo abbastanza autonomo istruzioni di montaggio di un oggetto o informazioni da una guida d'uso (anche relativa a un dispositivo digitale o a un'applicazione); riconosce per lo più autonomamente gli strumenti utili per svolgere un compito e li utilizza in	Legge e ricava in parziale autonomia istruzioni di montaggio di un oggetto o informazioni da una guida d'uso (anche relativa a un dispositivo digitale o a un'applicazione); riconosce talvolta autonomamente gli strumenti utili per svolgere un compito e li utilizza in	Legge e ricava generiche istruzioni di montaggio di un oggetto o informazioni da una guida d'uso (anche relativa a un dispositivo digitale o a un'applicazione); riconosce talvolta gli strumenti utili per svolgere un compito e li utilizza in maniera non sempre corretta.	Legge e ricava generiche istruzioni di montaggio di un oggetto o informazioni da una guida d'uso (anche relativa a un dispositivo digitale o a un'applicazione); riconosce raramente gli strumenti utili per svolgere un compito anche se guidato/a.

	svolgere un compito.	maniera consapevole e corretta.	e li utilizza in maniera corretta.	maniera generalmente corretta.	maniera occasionalmente corretta.		
Intervenire e trasformare	**Realizzare oggetti con semplici materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni svolte, servendosi anche di ricerche e/o applicazioni di uso comune su dispositivi digitali.**	Realizza oggetti con semplici materiali, anche di recupero, per modificare il mondo circostante o per realizzare un progetto, descrivendo e documentando coerentemente e autonomamente il procedimento. Si serve di ricerche e/o applicazioni di uso comune su dispositivi digitali per curare nei dettagli la produzione.	Realizza oggetti con semplici materiali, anche di recupero, per modificare il mondo circostante o per realizzare un progetto, descrivendo e documentando per lo più coerentemente e autonomamente il procedimento. Si serve di ricerche e/o applicazioni di uso comune su dispositivi digitali per portare a termine la produzione.	Realizza oggetti con semplici materiali, anche di recupero, per modificare il mondo circostante o per realizzare un progetto, descrivendo e documentando in maniera per lo più autonoma il procedimento. Si serve talvolta di ricerche e/o applicazioni di uso comune su dispositivi digitali per portare a termine la produzione.	Realizza oggetti con semplici materiali, anche di recupero, per modificare il mondo circostante o per realizzare un progetto, descrivendo e documentando in maniera talvolta autonoma il procedimento. Si serve di tanto in tanto di ricerche e/o applicazioni di uso comune su dispositivi digitali che lo/la aiutino nella realizzazione del prodotto.	Realizza semplici oggetti con alcuni materiali, anche di recupero, per modificare il mondo circostante o per realizzare un progetto, talvolta descrivendo e documentando il procedimento. Si serve raramente di ricerche e/o applicazioni di uso comune su dispositivi digitali che lo/la aiutino nella realizzazione del prodotto.	Realizza semplici oggetti con pochi materiali, anche di recupero, per modificare il mondo circostante o per realizzare un progetto, raramente descrivendo e documentando il procedimento anche se guidato/a. Si serve raramente di ricerche e/o applicazioni di uso comune su dispositivi digitali anche se supportato/a.

ARTE E IMMAGINE							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare	**Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico per rappresentare parole, esperienze vissute e storie.**	Rappresenta storie narrate ed esperienze personali in modo autonomo e originale, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico-pittorico. Rappresenta graficamente lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari.	Rappresenta storie narrate ed esperienze personali in modo quasi sempre autonomo e originale, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico-pittorico. Rappresenta graficamente lo schema corporeo umano in modo quasi sempre completo e ricco di particolari.	Rappresenta storie narrate ed esperienze personali in modo generalmente autonomo e originale, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico-pittorico. Rappresenta graficamente lo schema corporeo umano in modo per lo più completo e particolareggiato.	Rappresenta storie narrate ed esperienze personali in modo abbastanza autonomo, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico-pittorico. Rappresenta graficamente lo schema corporeo umano spesso in modo completo.	Rappresenta storie narrate ed esperienze personali in modo parzialmente autonomo, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico-pittorico. Rappresenta graficamente lo schema corporeo umano talvolta in modo completo.	Rappresenta storie narrate ed esperienze personali in modo raramente autonomo, utilizzando poche tecniche del linguaggio grafico-pittorico anche se guidato/a. Rappresenta graficamente lo schema corporeo umano in modo non sempre completo anche se supportato/a.
Osservare e leggere le immagini	**Osservare, riconoscere e descrivere oralmente immagini, forme e le intensità dei colori.**	Osserva, riconosce descrive oralmente forme ed elementi figurativi che ritrova nelle immagini, riconoscendo le intensità dei colori in modo puntuale, autonomo e completo.	Osserva, riconosce descrive oralmente forme ed elementi figurativi che ritrova nelle immagini, riconoscendo le intensità dei colori in modo quasi sempre puntuale, autonomo e completo.	Osserva, riconosce descrive oralmente forme ed elementi figurativi che ritrova nelle immagini, riconoscendo le intensità dei colori in modo generalmente puntuale, autonomo e completo.	Osserva, riconosce descrive oralmente forme ed elementi figurativi che ritrova nelle immagini, riconoscendo le intensità dei colori in modo abbastanza autonomo e completo.	Osserva, riconosce descrive oralmente forme ed elementi figurativi che ritrova nelle immagini, riconoscendo le intensità dei colori in modo talvolta autonomo e completo.	Osserva, riconosce descrive oralmente forme ed elementi figurativi che ritrova nelle immagini, riconoscendo le intensità dei colori in modo non del tutto completo anche se supportato/a.
ARTE E IMMAGINE							
CLASSE SECONDA							

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare	**Elaborare produzioni personali per rappresentare proprie esperienze vissute ed esprimere sensazioni ed emozioni.** **Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e manuali.**	Rappresenta le proprie esperienze vissute, storie narrate ed emozioni personali in modo autonomo, motivando le sue scelte personali. Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche e manuali in modo autonomo usandole per manifestare la propria espressività.	Rappresenta le proprie esperienze vissute, storie narrate ed emozioni personali in modo quasi sempre autonomo, motivando le sue scelte personali. Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche e manuali in modo principalmente autonomo usandole per manifestare la propria espressività.	Rappresenta le proprie esperienze vissute, storie narrate ed emozioni personali in modo generalmente autonomo, motivando le sue scelte personali. Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche e manuali in modo spesso autonomo usandole per manifestare la propria espressività.	Rappresenta le proprie esperienze vissute, storie narrate ed emozioni personali in modo talvolta autonomo, motivando raramente le sue scelte personali. Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche e manuali in modo di tanto in tanto autonomo usandole talvolta per manifestare la propria espressività.	Rappresenta le proprie esperienze vissute, storie narrate ed emozioni personali in modo non sempre autonomo. Sperimenta tecniche grafiche, pittoriche e manuali in modo occasionalmente autonomo.	Rappresenta raramente le proprie esperienze vissute, storie narrate ed emozioni personali anche se supportato/a. Sperimenta talvolta tecniche grafiche, pittoriche e manuali solo se guidato/a.
Osservare e leggere le immagini	**Osservare un'immagine individuando e descrivendo gli elementi che la caratterizzano e cogliendo il suo significato espressivo.**	Osserva con consapevolezza un'immagine, individuando e descrivendo in modo autonomo e personale gli elementi che la caratterizzano e cogliendo in maniera accurata il suo significato espressivo.	Osserva un'immagine, individuando e descrivendo in modo autonomo e personale gli elementi che la caratterizzano e cogliendo generalmente in maniera accurata il suo significato espressivo.	Osserva un'immagine, individuando e descrivendo in modo per lo più autonomo e personale gli elementi che la caratterizzano e cogliendo talvolta il suo significato espressivo.	Osserva un'immagine, individuando e descrivendo talvolta in modo autonomo gli elementi che la caratterizzano e cogliendo di tanto in tanto il suo significato espressivo.	Osserva un'immagine, individuando e descrivendo in modo raramente autonomo gli elementi che la caratterizzano e cogliendo raramente il suo significato espressivo.	Osserva un'immagine, individuando e descrivendo raramente gli elementi che la caratterizzano e cogliendo non del tutto il suo significato espressivo, anche se supportato/a.
ARTE E IMMAGINE							

CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare	**Elaborare produzioni personali e modificare immagini per rappresentare esperienze vissute proprie e altrui ed esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare tecniche e materiali diversi.**	Elabora proprie produzioni e modifica immagini in modo autonomo e personale per rappresentare esperienze vissute proprie e altrui ed esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza tecniche e materiali diversi in modo autonomo, motivando le proprie scelte.	Elabora proprie produzioni e modifica immagini quasi sempre in modo autonomo e personale per rappresentare esperienze vissute proprie e altrui ed esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza tecniche e materiali diversi spesso in modo autonomo, motivando le proprie scelte.	Elabora proprie produzioni e modifica immagini in modo generalmente autonomo e personale per rappresentare esperienze vissute proprie e altrui ed esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza tecniche e materiali diversi per lo più in modo autonomo, motivando talvolta le proprie scelte.	Elabora proprie produzioni e modifica immagini talvolta in modo autonomo e personale per rappresentare esperienze vissute proprie e altrui ed esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza tecniche e materiali diversi generalmente in modo autonomo, motivando raramente le proprie scelte.	Elabora proprie produzioni e modifica immagini in modo parzialmente autonomo per rappresentare esperienze vissute proprie e altrui ed esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza tecniche e materiali diversi raramente in modo autonomo.	Elabora raramente proprie produzioni e modifica sporadicamente immagini per rappresentare esperienze vissute proprie e altrui ed esprimere sensazioni ed emozioni anche se guidato/a. Utilizza non sempre tecniche e materiali diversi anche se supportato/a.
Osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte	**Individuare in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi essenziali che le caratterizzano, cogliendo gli aspetti principali del linguaggio visivo e comprendendone il significato.**	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte, con sicurezza e in autonomia, gli elementi relativi alla forma, al colore e alla tecnica, cogliendo in maniera puntuale gli aspetti principali del linguaggio visivo e comprendendone il	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte, spesso con sicurezza e in modo quasi sempre autonomo, gli elementi relativi alla forma, al colore e alla tecnica, cogliendo in maniera quasi sempre puntuale gli aspetti principali del	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte, generalmente con sicurezza e in modo abbastanza autonomo, gli elementi relativi alla forma, al colore e alla tecnica, cogliendo in maniera abbastanza puntuale gli aspetti	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte, talvolta con sicurezza e in modo parzialmente autonomo, gli elementi relativi alla forma, al colore e alla tecnica, cogliendo in maniera abbastanza puntuale gli aspetti	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte, in modo non del tutto autonomo, gli elementi relativi alla forma, al colore e alla tecnica, cogliendo in maniera poco puntuale gli aspetti principali del linguaggio visivo e	Individua raramente in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi relativi alla forma, al colore e alla tecnica anche se guidato/a. Coglie non sempre gli aspetti principali del linguaggio visivo e ne comprende poco il significato.

		significato attraverso una rielaborazione personale.	linguaggio visivo e comprendendone il significato.	principali del linguaggio visivo e comprendendone per lo più il significato.	principali del linguaggio visivo e comprendendone a volte il significato.	comprendendone parzialmente il significato.	
ARTE E IMMAGINE							
CLASSE QUARTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare	**Rappresentare graficamente la realtà, elaborare produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni, utilizzando diversi strumenti e tecniche.**	Rappresenta graficamente la realtà in modo autonomo, elabora in modo personale produzioni proprie per esprimere sentimenti ed emozioni, utilizzando diversi strumenti e tecniche, motivandone la scelta.	Rappresenta graficamente la realtà in modo quasi sempre autonomo, elabora in modo personale produzioni proprie per esprimere sentimenti ed emozioni, utilizzando diversi strumenti e tecniche, motivandone spesso la scelta.	Rappresenta graficamente la realtà in modo abbastanza autonomo, elabora per lo più produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni, utilizzando diversi strumenti e tecniche, motivandone generalmente la scelta.	Rappresenta graficamente la realtà in modo parzialmente autonomo, elabora a volte produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni, utilizzando diversi strumenti e tecniche, motivandone talvolta la scelta.	Rappresenta graficamente la realtà in modo non del tutto autonomo, elabora occasionalmente produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni, utilizzando diversi strumenti e tecniche.	Rappresenta raramente in forma grafica la realtà o il proprio percepito anche se guidato/a, utilizzando solo alcuni strumenti e tecniche.
Osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte	**Osservare e descrivere immagini e opere d'arte, riconoscendone gli elementi tecnici del linguaggio visivo e comprendendone**	Osservare e descrivere immagini e opere d'arte con sicurezza e in autonomia, riconoscendone gli elementi tecnici del linguaggio visivo e comprendendone il messaggio e la	Osservare e descrivere immagini e opere d'arte spesso con sicurezza e in modo quasi sempre autonomo, riconoscendone gli elementi tecnici del linguaggio visivo e comprendendone il	Osservare e descrivere immagini e opere d'arte per lo più con sicurezza e in modo abbastanza autonomo, riconoscendone spesso gli elementi tecnici del linguaggio visivo e	Osservare e descrivere immagini e opere d'arte talvolta con sicurezza e in modo parzialmente autonomo, riconoscendone a volte gli elementi tecnici del	Osservare e descrivere immagini e opere d'arte con parziale sicurezza e in modo non del tutto autonomo, riconoscendone occasionalmente gli elementi tecnici del linguaggio visivo e	Osservare e descrivere raramente immagini e opere d'arte anche se guidato/a, riconoscendone sporadicamente gli elementi tecnici del linguaggio visivo e comprendendone

	il messaggio e la funzione.	funzione attraverso una rielaborazione personale.	messaggio e la funzione.	generalmente comprendendone il messaggio e la funzione.	linguaggio visivo e comprendendone di tanto in tanto il messaggio e la funzione.	comprendendone non del tutto il messaggio e la funzione.	poco il messaggio e la funzione.
ARTE E IMMAGINE							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprimersi e comunicare	**Elaborare proprie opere e rappresentare quelle altrui, utilizzando differenti tecniche espressive.**	Produce propri elaborati e rappresenta opere altrui in modo autonomo, inserendo dettagli ed elementi personali. Utilizza diverse tecniche, strumenti e materiali, dimostrando padronanza del linguaggio visivo e di più tecniche espressive.	Produce propri elaborati e rappresenta opere altrui in modo quasi sempre autonomo. Utilizza diverse tecniche, strumenti e materiali, dimostrando una quasi totale padronanza del linguaggio visivo e di più tecniche espressive.	Produce propri elaborati e rappresenta opere altrui in modo abbastanza autonomo. Utilizza diverse tecniche, strumenti e materiali, dimostrando una buona padronanza del linguaggio visivo e di più tecniche espressive.	Produce propri elaborati e rappresenta opere altrui in modo parzialmente autonomo. Utilizza diverse tecniche, strumenti e materiali, dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio visivo e di alcune tecniche espressive.	Produce propri elaborati e rappresenta opere altrui in modo non del tutto autonomo. Utilizza diverse tecniche, strumenti e materiali, dimostrando non sempre una padronanza del linguaggio visivo.	Produce raramente propri elaborati e rappresenta sporadicamente opere altrui anche se guidato/a. Utilizza solo alcune tecniche, strumenti e materiali, dimostrando poca padronanza del linguaggio visivo.
Osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte	**Individuare in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, comprendendone**	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte con sicurezza e in autonomia, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista,	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte spesso con sicurezza e in modo quasi sempre autonomo, gli elementi della forma, del linguaggio, della	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte generalmente con sicurezza e in modo abbastanza autonomo, gli elementi della forma, del linguaggio, della	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte talvolta con sicurezza e in modo parzialmente autonomo, gli elementi della forma, del linguaggio, della	Individua in un'immagine e in un'opera d'arte in modo non del tutto autonomo, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista,	Individua raramente in un'immagine e in un'opera d'arte gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, anche se guidato/a, comprendendone

	il messaggio e la funzione e familiarizzando con alcune forme d'arte.	comprendendone il messaggio e la funzione attraverso una rielaborazione personale e familiarizzando con alcune forme d'arte in maniera consapevole.	tecnica e dello stile dell'artista, comprendendone quasi sempre il messaggio e la funzione attraverso una rielaborazione personale e familiarizzando con alcune forme d'arte.	tecnica e dello stile dell'artista, comprendendone per lo più il messaggio e la funzione e familiarizzando talvolta con alcune forme d'arte.	tecnica e dello stile dell'artista, comprendendone a volte il messaggio e la funzione e familiarizzando di tanto in tanto con alcune forme d'arte.	comprendendone non sempre il messaggio e la funzione e familiarizzando di occasionalmente con alcune forme d'arte.	poco il messaggio e la funzione.

EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il linguaggio del corpo in relazione con lo spazio e il tempo	**Riprodurre semplici schemi motori (saltare, correre...) in successione, organizzando nello spazio i propri spostamenti corporei ed eseguendo semplici sequenze di movimento.**	Riproduce in forma successiva semplici schemi motori in maniera corretta e precisa, organizzando efficacemente il proprio movimento nello spazio ed eseguendo in maniera accurata semplici percorsi o coreografie, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce in forma successiva semplici schemi motori in maniera quasi sempre corretta e precisa, organizzando in modo spesso efficace il proprio movimento nello spazio ed eseguendo in maniera quasi sempre accurata semplici percorsi o coreografie, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce in forma successiva semplici schemi motori in maniera abbastanza corretta e precisa, organizzando in modo generalmente efficace il proprio movimento nello spazio ed eseguendo in maniera abbastanza accurata semplici percorsi o coreografie, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce in forma successiva semplici schemi motori in maniera parzialmente corretta, organizzando in modo talvolta efficace il proprio movimento nello spazio ed eseguendo in maniera parzialmente accurata semplici percorsi o coreografie, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce in forma successiva semplici schemi motori in maniera non del tutto corretta, organizzando in modo occasionalmente efficace il proprio movimento nello spazio ed eseguendo in maniera non del tutto accurata semplici percorsi o coreografie, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce raramente in forma successiva semplici schemi motori anche se guidato/a, organizzando in modo non sempre efficace il proprio movimento nello spazio ed eseguendo in maniera poco accurata semplici percorsi o coreografie, eventualmente anche per esprimersi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	**Conoscere e rispettare le regole di giochi/sport, partecipare collaborando e dimostrando rispetto per i compagni e accettazione della sconfitta.**	Conosce e rispetta le regole di giochi/sport, partecipa collaborando attivamente con i compagni, rispettandoli sempre e accettando la sconfitta.	Conosce e rispetta quasi sempre le regole di giochi/sport, partecipa collaborando attivamente con i compagni, rispettandoli quasi sempre e accettando spesso la sconfitta.	Conosce e rispetta generalmente le regole di giochi/sport, partecipa collaborando abbastanza attivamente con i compagni, rispettandoli spesso e accettando talvolta la sconfitta.	Conosce e rispetta talvolta le regole di giochi/sport, partecipa collaborando in modo parzialmente attivo con i compagni, rispettandoli talvolta e accettando di tanto in tanto la sconfitta.	Conosce e rispetta non del tutto le regole di giochi/sport, partecipa collaborando in modo non sempre attivo con i compagni, rispettandoli di tanto in tanto e accettando	Conosce e rispetta raramente le regole di giochi/sport anche se guidato/a; partecipa poco collaborando in modo raramente attivo con i compagni, rispettandoli sporadicamente e

						non del tutto la sconfitta.	accettando non sempre la sconfitta.
EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il linguaggio del corpo in relazione con lo spazio e il tempo	**Riprodurre e coordinare semplici schemi motori, basandosi sulla propriocezione e utilizzando il corpo eventualmente anche per esprimersi.**	Riproduce e coordina semplici schemi motori in maniera corretta e precisa, basandosi sulla propriocezione con sicurezza e in autonomia e utilizzando il corpo con consapevolezza. Si relaziona efficacemente con oggetti e altre persone, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce e coordina semplici schemi motori in maniera quasi sempre corretta e precisa, basandosi sulla propriocezione in maniera quasi sempre autonoma e utilizzando il corpo in modo sicuro. Si relaziona in maniera spesso efficace con oggetti e altre persone, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce e coordina semplici schemi motori in maniera abbastanza corretta e precisa, basandosi sulla propriocezione in maniera abbastanza autonoma e utilizzando il corpo in modo generalmente sicuro. Si relaziona in maniera per lo più efficace con oggetti e altre persone, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce e coordina semplici schemi motori in maniera parzialmente corretta, basandosi sulla propriocezione in maniera parzialmente autonoma e utilizzando il corpo in modo talvolta sicuro. Si relaziona in maniera a volte efficace con oggetti e altre persone, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce e coordina semplici schemi motori in maniera non del tutto corretta, basandosi sulla propriocezione in maniera non del tutto autonoma e utilizzando il corpo in modo di tanto in tanto sicuro. Si relaziona in maniera non sempre efficace con oggetti e altre persone, eventualmente anche per esprimersi.	Riproduce e coordina raramente semplici schemi motori anche se guidato/a, basandosi sulla propriocezione in maniera non sempre autonoma e utilizzando il corpo in modo poco sicuro. Si relaziona in maniera poco efficace con oggetti e altre persone, eventualmente anche per esprimersi, anche se supportato/a.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	**Rispettare le regole della competizione sportiva, collaborando con i compagni e accettando la sconfitta.**	Rispetta le regole della competizione sportiva, collaborando attivamente con i compagni e accettando la sconfitta in maniera propositiva.	Rispetta le regole della competizione sportiva, collaborando per lo più attivamente con i compagni e accettando quasi sempre la sconfitta in maniera propositiva.	Rispetta quasi sempre le regole della competizione sportiva, collaborando generalmente in modo attivo con i compagni e accettando spesso la	Rispetta spesso le regole della competizione sportiva, collaborando talvolta attivamente con i compagni e accettando a volte la sconfitta in maniera propositiva.	Rispetta talvolta le regole della competizione sportiva, collaborando non sempre in modo attivo con i compagni e accettando raramente	Rispetta raramente le regole della competizione sportiva, collaborando con i compagni solo se guidato/a.

				sconfitta in maniera propositiva.		la sconfitta in maniera propositiva.	
EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il linguaggio del corpo in relazione con lo spazio e il tempo	**Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea, utilizzando il corpo per relazionarsi nello spazio con oggetti e persone, eventualmente creare semplici coreografie, anche per esprimersi.**	Coordina schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in maniera corretta e precisa, utilizzando il corpo con consapevolezza per relazionarsi nello spazio con oggetti e persone ed eventualmente creare semplici coreografie per esprimersi.	Coordina schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in maniera quasi sempre corretta e precisa, utilizzando il corpo per relazionarsi nello spazio con oggetti e persone ed eventualmente creare semplici coreografie per esprimersi.	Coordina schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in maniera per lo più corretta e precisa, utilizzando il corpo per relazionarsi nello spazio con oggetti e persone ed eventualmente creare semplici coreografie per esprimersi.	Coordina schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in maniera talvolta corretta, utilizzando il corpo per relazionarsi nello spazio con oggetti e persone ed eventualmente creare semplici coreografie per esprimersi.	Coordina schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in maniera non sempre corretta, utilizzando talvolta il corpo per relazionarsi nello spazio con oggetti e persone.	Coordina schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea in maniera raramente corretta, utilizzando solo talvolta il corpo per relazionarsi nello spazio con oggetti e persone anche se guidato/a.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	**Cooperare e interagire positivamente con gli altri durante i giochi/sport, rispettando le regole.**	Coopera e interagisce sempre positivamente con gli altri durate gli sport/giochi, rispettando le regole in maniera consapevole e reagendo in maniera adeguata alle sconfitte.	Coopera e interagisce quasi sempre positivamente con gli altri durate gli sport/giochi, rispettando le regole e reagendo in maniera adeguata alle sconfitte.	Coopera e interagisce spesso in maniera positiva con gli altri durate gli sport/giochi, rispettando quasi sempre le regole e reagendo in maniera per lo più adeguata alle sconfitte.	Coopera e interagisce talvolta in maniera positiva con gli altri durate gli sport/giochi, rispettando spesso le regole e reagendo in maniera generalmente adeguata alle sconfitte.	Coopera e interagisce non sempre in maniera positiva con gli altri durate gli sport/giochi, rispettando talvolta le regole e reagendo in maniera raramente adeguata alle sconfitte.	Coopera e interagisce raramente in maniera positiva con gli altri durate gli sport/giochi, rispettando sporadicamente le regole anche se guidato/a.
EDUCAZIONE MOTORIA							

CLASSE QUARTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il linguaggio del corpo in relazione con lo spazio e il tempo	**Coordinare e utilizzare diversi schemi motori complessi, utilizzando il corpo nello spazio relazionandosi con oggetti e persone, esprimendo la propria fisicità anche attraverso semplici forme di drammatizzazione o coreografie.**	Coordina e utilizza diversi schemi motori complessi in maniera corretta e precisa, utilizzando il corpo con consapevolezza nello spazio per relazionarsi con oggetti e persone, esprimendo la propria fisicità anche attraverso semplici forme di drammatizzazione o coreografie.	Coordina e utilizza diversi schemi motori complessi in maniera corretta e precisa, utilizzando il corpo nello spazio per relazionarsi con oggetti e persone, esprimendo la propria fisicità anche attraverso semplici forme di drammatizzazione o coreografie.	Coordina e utilizza diversi schemi motori complessi in maniera per lo più corretta e precisa, utilizzando il corpo nello spazio per relazionarsi con oggetti e persone, esprimendo la propria fisicità talvolta anche attraverso semplici forme di drammatizzazione o coreografie.	Coordina e utilizza diversi schemi motori a volta complessi in maniera generalmente corretta, utilizzando talvolta il corpo nello spazio per relazionarsi con oggetti e persone, esprimendo la propria fisicità a volte anche attraverso semplici forme di drammatizzazione o coreografie.	Coordina e utilizza diversi schemi motori in maniera non sempre corretta, utilizzando occasionalmente il corpo nello spazio per relazionarsi con oggetti e persone, esprimendo la propria fisicità raramente anche attraverso semplici forme di drammatizzazione o coreografie.	Coordina e utilizza diversi schemi motori in maniera non sempre corretta anche se supportato/a, utilizzando occasionalmente il corpo nello spazio per relazionarsi con oggetti e persone anche se supportato/a.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	**Conoscere e partecipare ad alcune forme di competizione sportiva in maniera attiva: rispettare le regole e i compagni, cooperando con loro.**	Conosce e partecipa con interesse e attivamente ad alcune forme di competizione sportiva, rispetta le regole e i compagni interagendo con loro positivamente e reagendo in maniera adeguata alla sconfitta.	Conosce e partecipa quasi sempre con interesse e attivamente ad alcune forme di competizione sportiva, rispetta le regole e i compagni spesso interagendo con loro positivamente e reagendo in maniera adeguata alla sconfitta.	Conosce e partecipa spesso con interesse e attivamente ad alcune forme di competizione sportiva, rispetta le regole e i compagni generalmente interagendo con loro positivamente e reagendo in maniera adeguata alla sconfitta.	Conosce e partecipa talvolta con interesse e attivamente ad alcune forme di competizione sportiva, rispetta le regole e i compagni occasionalmente interagendo con loro positivamente e reagendo in maniera adeguata alla sconfitta.	Conosce e partecipa non sempre attivamente ad alcune forme di competizione sportiva, rispetta le regole e i compagni raramente interagendo con loro positivamente e reagendo in maniera adeguata alla sconfitta.	Conosce e partecipa raramente in modo attivo ad alcune forme di competizione sportiva, rispetta occasionalmente le regole e i compagni anche se supportato/a.

EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Il linguaggio del corpo in relazione con lo spazio e il tempo	**Utilizzare e coordinare schemi motori e posturali, eseguendo movimenti complessi e articolati, utilizzando il corpo nello spazio anche per entrare in relazione con oggetti e persone, eventualmente, attraverso semplici teatralizzazioni o coreografie.**	Utilizza e coordina schemi motori e posturali in maniera corretta e precisa, eseguendo movimenti complessi e articolati. Usa il corpo con consapevolezza nello spazio anche per entrare in relazione con oggetti e persone, eventualmente, attraverso semplici teatralizzazioni o coreografie.	Utilizza e coordina schemi motori e posturali in maniera quasi sempre corretta e precisa, eseguendo movimenti articolati. Usa il corpo con sicurezza nello spazio anche per entrare in relazione con oggetti e persone, eventualmente, attraverso semplici teatralizzazioni o coreografie.	Utilizza e coordina schemi motori e posturali in maniera abbastanza corretta e precisa, eseguendo movimenti generalmente articolati. Usa il corpo spesso con sicurezza nello spazio anche per entrare in relazione con oggetti e persone, eventualmente, attraverso semplici teatralizzazioni o coreografie.	Utilizza e coordina schemi motori e posturali in maniera parzialmente corretta, eseguendo movimenti abbastanza articolati. Usa il corpo talvolta con sicurezza nello spazio anche per entrare in relazione con oggetti e persone, eventualmente, attraverso semplici teatralizzazioni o coreografie.	Utilizza e coordina schemi motori e posturali in maniera non del tutto corretta, eseguendo movimenti parzialmente articolati. Usa il corpo in maniera non del tutto sicura nello spazio anche per entrare in relazione con oggetti e persone, eventualmente, attraverso semplici teatralizzazioni o coreografie.	Utilizza e coordina raramente schemi motori e posturali anche se guidato/a, eseguendo movimenti non sempre articolati. Usa il corpo in maniera poco sicura nello spazio anche per entrare in relazione con oggetti e persone, eventualmente, attraverso semplici teatralizzazioni o coreografie.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	**Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline e competizioni sportive, rispettando i compagni e cooperando con loro.**	Conosce e applica i principali elementi tecnici di molteplici discipline e competizioni sportive in maniera corretta e consapevole, rispettando i compagni e cooperando con loro	Conosce e applica i principali elementi tecnici di molteplici discipline e competizioni sportive in maniera corretta, rispettando i compagni e quasi sempre cooperando con loro sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Conosce e applica i principali elementi tecnici di molteplici discipline e competizioni sportive in maniera per lo più corretta, rispettando i compagni e generalmente cooperando con loro	Conosce e applica i principali elementi tecnici di molteplici discipline e competizioni sportive in maniera generalmente corretta, rispettando i compagni e talvolta cooperando con loro sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Conosce e applica i principali elementi tecnici di molteplici discipline e competizioni sportive in maniera occasionalmente corretta, rispettando i compagni e raramente cooperando con loro	Conosce e applica i principali elementi tecnici di molteplici discipline e competizioni sportive in maniera raramente corretta anche se supportato/a.

		sia in caso di vittoria che di sconfitta.		sia in caso di vittoria che di sconfitta.		sia in caso di vittoria che di sconfitta.	

EDUCAZIONE CIVICA							
CLASSE PRIMA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Costituzione	**Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola, partecipando alla loro definizione e revisione.**	Riconosce e applica con senso di responsabilità e in autonomia le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro definizione e revisione.	Riconosce e applica con generale senso di responsabilità e in autonomia le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola, partecipa spesso alla loro definizione e revisione.	Riconosce e applica con parziale senso di responsabilità e in autonomia le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola, partecipa generalmente alla loro definizione e revisione.	Riconosce e applica in parziale autonomia le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola, talvolta partecipa alla loro definizione e revisione.	Riconosce e non sempre applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola, raramente partecipa alla loro definizione e revisione.	Riconosce e applica non sempre le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola anche se supportato/a.
Sviluppo economico e sostenibilità	**Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente vissuto.**	Attua costantemente comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente vissuto.	Attua quasi sempre comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente vissuto.	Attua generalmente comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente vissuto.	Attua talvolta comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente vissuto.	Attua occasionalmente comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente vissuto.	Attua raramente comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente vissuto, anche se supportato/a.
Cittadinanza digitale	**Familiarizzare con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando semplici regole**	Familiarizza in maniera sicura con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo corretto semplici	Familiarizza in maniera spesso sicura con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo quasi sempre	Familiarizza in maniera per lo più sicura con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo generalmente	Familiarizza in maniera generalmente sicura con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo	Familiarizza in maniera occasionalmente sicura con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo	Familiarizza di rado in modo sicuro con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo non sempre corretto

	per il loro utilizzo.	regole per il loro utilizzo.	corretto semplici regole per il loro utilizzo.	corretto semplici regole per il loro utilizzo.	talvolta corretto semplici regole per il loro utilizzo.	non sempre corretto semplici regole per il loro utilizzo.	semplici regole per il loro utilizzo anche se supportato/a.
EDUCAZIONE CIVICA							
CLASSE SECONDA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Costituzione	**Conoscere e applicare regole comunemente accettate per favorire la collaborazione.**	Conosce in maniera puntuale i principi connessi alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.	Conosce in maniera per lo più puntuale i principi connessi alla convivenza civile e li applica alle esperienze vissute.	Conosce in maniera generalmente puntuale i principi connessi alla convivenza civile e talvolta li applica alle esperienze vissute.	Conosce in maniera abbastanza puntuale i principi connessi alla convivenza civile e occasionalmente li applica alle esperienze vissute.	Conosce i principi connessi alla convivenza civile e sporadicamente li applica alle esperienze vissute.	Conosce i principi connessi alla convivenza civile e sporadicamente li applica alle esperienze vissute anche se supportato/a..
Sviluppo economico e sostenibilità	**Assumere atteggiamenti consapevoli e responsabili rivolti alla tutela della propria e altrui sicurezza e dell'ambiente vissuto.**	Assume costantemente e con consapevolezza comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Assume costantemente comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Assume per lo più comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Assume generalmente comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Assume saltuariamente comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza e per il rispetto dell'ambiente.	Assume sporadicamente comportamenti responsabili per la propria e altrui sicurezza e per il rispetto dell'ambiente anche se supportato/a.
Cittadinanza digitale	**Utilizzare strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando semplici regole per il loro utilizzo.**	Utilizza autonomamente strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo corretto e con consapevolezza semplici regole per il loro utilizzo.	Utilizza autonomamente strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo corretto semplici regole per il loro utilizzo.	Utilizza generalmente in autonomia strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo per lo più corretto semplici regole per il loro utilizzo.	Utilizza talvolta in autonomia strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando a volte in modo corretto semplici regole per il loro utilizzo.	Utilizza raramente in autonomia strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo non sempre corretto semplici regole per il loro utilizzo.	Utilizza strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, applicando in modo non sempre corretto semplici regole per il loro utilizzo anche se guidato/a.

EDUCAZIONE CIVICA							
CLASSE TERZA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Costituzione	**Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto reciproco sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.**	Conosce e applica autonomamente e con consapevolezza le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé, degli altri e delle regole stesse, mettendo in atto comportamenti che tutelano i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto reciproco.	Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé, degli altri e delle regole stesse, mettendo in atto per lo più comportamenti che tutelano i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto reciproco.	Conosce e applica generalmente in modo autonomo le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé, degli altri e delle regole stesse, mettendo in atto complessivamente comportamenti che tutelano i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto reciproco.	Conosce e applica talvolta in modo autonomo le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé, degli altri e delle regole stesse, mettendo a volte in atto comportamenti che tutelano i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto reciproco.	Conosce e applica in modo non sempre autonomo le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé, degli altri e delle regole stesse, mettendo raramente in atto comportamenti che tutelano i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto reciproco.	Conosce e applica sporadicamente le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé, degli altri e delle regole stesse anche se guidato/a, mettendo in atto poche volte comportamenti che tutelano i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto reciproco anche se supportato/a.
Sviluppo economico e sostenibilità	**Esplorare gli ambienti circostanti, comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Comprendere le**	Conosce e applica, autonomamente e con responsabilità, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo del materiale, essendo consapevole delle situazioni di rischio nei diversi contesti vissuti.	Conosce e applica, autonomamente e generalmente con responsabilità, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo del materiale, essendo per lo più consapevole delle situazioni di rischio	Conosce e applica, autonomamente e talvolta con responsabilità, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo del materiale, essendo parzialmente consapevole delle situazioni di rischio	Conosce e applica, generalmente in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo del materiale.	Conosce e applica, talvolta in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo del materiale.	Conosce e applica non sempre comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo del materiale anche se supportato/a.

	diverse forme di riciclo.		nei diversi contesti vissuti.	nei diversi contesti vissuti.			
Cittadinanza digitale	**Utilizzare strumenti di comunicazione digitale a scopo ludico e/o di apprendimento. Conoscere la rete e partecipare agli ambienti didattici virtuali nel rispetto delle regole e degli altri.**	Conosce e utilizza autonomamente e con consapevolezza, gli strumenti di comunicazione digitale a scopo ludico e/o di apprendimento. Partecipa agli ambienti didattici virtuali, rispettando con responsabilità le regole e gli altri.	Conosce e utilizza autonomamente gli strumenti di comunicazione digitale a scopo ludico e/o di apprendimento. Partecipa agli ambienti didattici virtuali, rispettando sempre le regole e gli altri.	Conosce e utilizza generalmente in modo autonomo gli strumenti di comunicazione digitale a scopo ludico e/o di apprendimento. Partecipa agli ambienti didattici virtuali, rispettando quasi sempre le regole e gli altri.	Conosce e utilizza in modo parzialmente autonomo gli strumenti di comunicazione digitale a scopo ludico e/o di apprendimento. Partecipa agli ambienti didattici virtuali, rispettando talvolta le regole e gli altri.	Conosce e utilizza raramente in modo autonomo gli strumenti di comunicazione digitale a scopo ludico e/o di apprendimento. Partecipa agli ambienti didattici virtuali, rispettando occasionalmente le regole e gli altri.	Conosce e utilizza gli strumenti di comunicazione digitale occasionalmente a scopo ludico e/o di apprendimento anche se supportato/a. Partecipa agli ambienti didattici virtuali, rispettando raramente le regole e gli altri, anche se guidato/a.
EDUCAZIONE CIVICA							
CLASSE QUARTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Costituzione	**Rispettare regole condivise e assumere comportamenti sociali utili ad una corretta convivenza democratica, riconoscendo i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.**	Conosce e rispetta, autonomamente e con responsabilità, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendo in maniera consapevole i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.	Conosce e rispetta, quasi sempre autonomamente e con responsabilità, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendo in maniera per lo più consapevole i diritti e i doveri che interessano la vita	Conosce e rispetta, in modo abbastanza autonomo e responsabile, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendo in maniera generalmente consapevole i diritti e i doveri che interessano la vita	Conosce e rispetta, in modo parzialmente autonomo, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendo talvolta i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.	Conosce e rispetta, in modo non del tutto autonomo, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendo di tanto in tanto i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.	Conosce e rispetta raramente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri anche se guidato/a, riconoscendo sporadicamente i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.

			quotidiana di tutti i cittadini.	quotidiana di tutti i cittadini.			
Sviluppo economico e sostenibilità	**Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.**	Attua in modo autonomo comportamenti responsabili per uno sviluppo equo e sostenibile, analizza e ipotizza in maniera puntuale e accurata soluzioni per i problemi ambientali.	Attua in modo quasi sempre autonomo comportamenti responsabili per uno sviluppo equo e sostenibile, analizza e ipotizza in maniera spesso puntuale e accurata soluzioni per i problemi ambientali.	Attua in modo abbastanza autonomo comportamenti responsabili per uno sviluppo equo e sostenibile, analizza e ipotizza in maniera generalmente puntuale e accurata soluzioni per i problemi ambientali.	Attua in modo parzialmente autonomo comportamenti responsabili per uno sviluppo equo e sostenibile, analizza e ipotizza in maniera talvolta puntuale e accurata soluzioni per i problemi ambientali.	Attua in modo non del tutto autonomo comportamenti responsabili per uno sviluppo equo e sostenibile, analizza e ipotizza in maniera a volte accurata soluzioni per i problemi ambientali.	Attua raramente comportamenti responsabili per uno sviluppo equo e sostenibile anche se guidato/a. Analizza e ipotizza in maniera poco accurata soluzioni per i problemi ambientali anche se supportato/a.
Cittadinanza digitale	**Accedere alle fonti di informazione digitali, assumendo comportamenti adatti ai diversi mezzi di comunicazione.**	Riflette in modo consapevole sulle fonti di informazione digitali, assumendo responsabilmente comportamenti adatti ai diversi mezzi di comunicazione.	Riflette in modo generalmente consapevole sulle fonti di informazione digitali, assumendo in maniera quasi sempre responsabile comportamenti adatti ai diversi mezzi di comunicazione.	Riflette in modo talvolta consapevole sulle fonti di informazione digitali, assumendo in maniera abbastanza responsabile comportamenti adatti ai diversi mezzi di comunicazione.	Riflette a volte sulle fonti di informazione digitali, assumendo in maniera parzialmente responsabile comportamenti adatti ai diversi mezzi di comunicazione.	Riflette occasionalmente sulle fonti di informazione digitali, assumendo in maniera non del tutto responsabile comportamenti adatti ai diversi mezzi di comunicazione.	Riflette raramente sulle fonti di informazione digitali, assumendo non sempre comportamenti adatti ai diversi mezzi di comunicazione, anche se guidato/a.
EDUCAZIONE CIVICA							
CLASSE QUINTA							
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Costituzione	**Conoscere i principi fondamentali**	Conosce in maniera consapevole e sicura i principi	Conosce in maniera sicura i principi fondamentali della	Conosce in maniera abbastanza sicura i principi	Conosce in maniera parzialmente sicura i principi	Conosce in maniera non del tutto sicura i principi	Conosce in maniera poco sicura i principi fondamentali della

	della Costituzione e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. **Dimostrare di appartenere ad una comunità locale, nazionale ed europea.**	fondamentali della Costituzione e ne individua autonomamente le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Dimostra attivamente di appartenere ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Costituzione e ne individua quasi sempre autonomamente le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Dimostra quasi sempre attivamente di appartenere ad una comunità locale, nazionale ed europea.	fondamentali della Costituzione e ne individua in modo generalmente autonomo le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Dimostra in maniera abbastanza attiva di appartenere ad una comunità locale, nazionale ed europea.	fondamentali della Costituzione e ne individua in modo talvolta autonomo le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Dimostra in maniera parzialmente attiva di appartenere ad una comunità locale, nazionale ed europea.	fondamentali della Costituzione e ne individua in modo parzialmente autonomo le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Dimostra in maniera non del tutto attiva di appartenere ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Costituzione e ne individua raramente le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri, anche se guidato/a. Dimostra in maniera non sempre attiva di appartenere ad una comunità locale, nazionale ed europea.
Sviluppo economico e sostenibilità	**Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando semplici azioni per la sua salvaguardia.** **Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.**	Individua nel proprio ambiente di vita, autonomamente e con consapevolezza, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando semplici azioni per la sua salvaguardia. Individua alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico, apportando il proprio contributo personale.	Individua nel proprio ambiente di vita, quasi sempre autonomamente, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando spesso semplici azioni per la sua salvaguardia. Individua alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Individua nel proprio ambiente di vita, in maniera abbastanza autonoma, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando generalmente semplici azioni per la sua salvaguardia. Individua per lo più alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Individua nel proprio ambiente di vita, in maniera parzialmente autonoma, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando talvolta semplici azioni per la sua salvaguardia. Individua a volte alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Individua nel proprio ambiente di vita, in maniera non del tutto autonoma, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando di tanto in tanto semplici azioni per la sua salvaguardia. Individua occasionalmente alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Individua raramente nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale anche se guidato/a, ipotizzando non sempre azioni per la sua salvaguardia. Individua raramente alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico anche se supportato/a.

Cittadinanza digitale	**Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e altrui, assumendo comportamenti responsabili nell'utilizzo dei device.**	Ricerca in rete, in maniera puntuale e accurata, semplici informazioni, distinguendo autonomamente dati veri e falsi. Conosce in modo consapevole e sicuro i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e altrui, assumendo comportamenti responsabili nell'utilizzo dei device.	Ricerca in rete, in maniera accurata, semplici informazioni, distinguendo quasi sempre autonomamente dati veri e falsi. Conosce in modo sicuro i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e altrui, assumendo comportamenti generalmente responsabili nell'utilizzo dei device.	Ricerca in rete, in maniera abbastanza accurata, semplici informazioni, distinguendo in modo generalmente autonomo dati veri e falsi. Conosce in modo abbastanza sicuro i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e altrui, assumendo comportamenti talvolta responsabili nell'utilizzo dei device.	Ricerca in rete, in maniera parzialmente accurata, semplici informazioni, distinguendo in modo talvolta autonomo dati veri e falsi. Conosce in modo abbastanza sicuro i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e altrui, assumendo comportamenti a volte responsabili nell'utilizzo dei device.	Ricerca in rete, in maniera non del tutto accurata, semplici informazioni, distinguendo in modo parzialmente autonomo dati veri e falsi. Conosce in modo non del tutto sicuro i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e altrui, assumendo comportamenti occasionalmente responsabili nell'utilizzo dei device.	Ricerca raramente in rete semplici informazioni anche se guidato/a, distinguendo in modo non sempre autonomo dati veri e falsi. Conosce poco i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale e altrui, assumendo comportamenti sporadicamente responsabili nell'utilizzo dei device, anche se supportato/a.